

INTER-HOUSE POT PAINTING COMPETITION





Mr David Vigar, Teacher from Sedberg, England



Mr David Vigar narrating a historical story 'Mutiny on the Bounty' as a part of ISA Activity



GUEST VISIT



Ms Minakshi Singh, Dean, Academics IICD, Jaipur



Devesh Sahu showing his Painting Talent

GUEST VISIT



Ms Susan Chamberlain, Retired Geography Teacher, Kings School Winchester, England accompanied by Mr Narendra Sharma



Ms Sonia Dhillon from Tokyo, Japan



PRINCIPALS OF CBSE SCHOOLS VISIT MMPS



26 Principals of CBSE Schools with Mr Lakshyaraj Singh Mewar, Trustee Vidyadan Trust





ALUMNI MEET



Ex-students of 1997 Batch visit MMPS

TEACHER'S DAY CELEBRATION



BRITISH COUNCIL MEETING



Ms Preeti Ojha, representative of British Council with representatives of Mewar Sahodaya Schools



DR ROBIN ATTFIELD ASSOCIATE DIRECTOR NCTL, UK VISITS MMPS



He is also Lead Operations Director of India National College for Teaching & Leadership and a part time Principal Consultant at CFBT Educational Trust, UK.





Mr Robin Attfield with Representatives of Mewar Sahodaya





Students being groomed in Tabla by Mr. Prem Shankar Verma, Sitar by Mr Anand C Joshi and Violin by Mr Jeevan Kalet





Students being groomed in Dance



ROBOTICS WORKSHOP



Robotics Workshop (Autobotz & AVR) organised by Technophilia System Robotics in association with Computer Applications Institute of USA and Techno India NJR Institute of Technology.



Students learning to assemble and programme Robots using embedded 'C' language



*Aman Devariya being awarded by Mr Sachin Bhide
(Resource Person, Technophilia, Mumbai)*



*Anushka Pandit being awarded by Mr Sachin Bhide
(Resource Person, Technophilia, Mumbai)*



EXCURSION



An excursion to Mussoorie





Adventure sports at Mussoorie

NCC ACTIVITIES



NCC Cadets Practicing for Guard of Honour.



Drill Practice by NCC Cadets at CAT Camp, Eklingarh.



Cadets Participating in "Swachh Bharat Abhiyaan" as part of CAT Camp.



Cadets attending CAT Camp at 65, TPT Railway Station, Udaipur



Firing Session during CAT Camp, 65, TPT.



Saba Patwala being Felicitated as NCC Best Cadet during CAT Camp.



SCOUT GUIDE TROUP



PARENT-TEACHER MEETINGS



Teachers discussing the students' performance with parents



FAREWELL TO DR. NIRMAL BHATNAGAR



Acknowledging her 30 years of valuable contribution to the institution



PARTICIPATION IN BAL DIWAS MELA AT FATEH HIGH SCHOOL ON CHILDREN'S DAY



School Stalls



Entralling performance by School Pipe Band



Art & Craft stall by MMPS



BRASS AND PIPE BANDS



MMPS Brass Band

SCHOOL BAND PERFORMANCE AT MOTI MAGRI

MMPS Pipe Band and Brass Band swaying the audience with musical ensemble at the Closing Ceremony of 474th Maharana Pratap Jayanti at Moti Magri



Principal MMEI, greeting Col Harshvardhan Singh Rathore



MAHARANA PRATAP JAYANTI AT MOTI MAGRI



Mr Lakshyaraj Singh Mewar of Udaipur with Mrs Nivritti Kumari Mewar gracing the Occasion



Mrs Nivritti Kumari Mewar addressing the gathering



Kuldeep Singh Chauhan being introduced to Guests



Kapil Ameta being introduced to Guests



Esteemed Guests on the occasion



INAUGURATION OF SCHOOL DINING HALL BY THE CHAIRMAN



Shriji Arvind Singh Mewar of Udaipur (Chairman and Managing Trustee, Vidyadan Trust) along with Mr Lakshyaraj Singh Mewar of Udaipur, (Trustee, Vidyadan Trust) inaugurating the School Dining Hall



INSTALLATION CEREMONY OF MAHARANA MEWAR PUBLIC SCHOOL INTERACT CLUB



Charter Presentation and Installation Ceremony of Interact Club of Maharana Mewar Public School by AG Mr Nirmal Singhvi



INSTALLATION CEREMONY OF MAHARANA MEWAR PUBLIC SCHOOL INTERACT CLUB



Prefectural Board - Maharana Mewar Public School Interact Club



Members of MMPS Interact Club



SAHODAYA MEETING AT MAHARANA MEWAR PUBLIC SCHOOL



Mr Sanjay Datta, President Mewar Sahodaya School Complex presiding over the meeting



Principal & Delegates of Member schools of Mewar Sahodaya School Complex along with Mr Robin Attfield, Teacher Educator, Senior Inspector and Advisor in UK



KATHA STORY WRITING AT SANSKRITI SCHOOL, NEW DELHI



Rishi Ameta and Gulnaaz Rasiya with Ms Libi Hathorn, Writer and Poet from Australia at Sanskriti School, New Delhi



Rishi Ameta with Ms Negin Ehtesabian, Illustrator from Iran



*Gulnaaz Rasiya and Rishi Ameta (Participants of Katha Utsav, New Delhi)
Rishi was Awarded 'Grand Prize' for his story 'Post Card to Maharana Pratap'*







MMPS ORCHESTRA PRESENTATION AT 33RD MAHARANA MEWAR FOUNDATION ANNUAL AWARD -2015



MMPS Orchestra (101 students) mesmerising the audience with their musical ensemble on the eve of Maharana Mewar Foundation 33rd Annual Awards Distribution Ceremony-2015



WORKSHOP ON AERO MODELLING AND WATER ROCKET WITH PARACHUTE LANDING



Designing and Construction of Rubber powered Glider



Construction and Firing of the Water Rocket



ENGLISH DEBATE & QUIZ COMPETITION AT GOTAN



Mehul Raj Kumarwat and Chandranka Sukhwat (Quiz Participants)



Deepesh Dargar (Debate)



Gulnaaz Rasiya (Debate)



Abad Sanwari (Debate)



Himadri Sharma (Debate)



Akshi Jain (Debate)



TERRORIST ATTACK CONDOLANCES - HOMAGE PAID TO SCHOOL CHILDREN IN PESHAWAR



Message of Peace



Homage to School Children at Peshawar



2 minute silence observed for 132 lives lost in the Taliban Terrorist Attack



MEDICAL CHECK UP



Annual Medical Checkup of students by Dr Rahul Khatri



STAFF PICNIC

Joyous Moments



MMPS Staff Picnic at 'RJ27' Resort



VISIT TO ARMY CANTONMENT EKLINGARH



Students visit Army Cantt - inspired to join Defence Services



DRIVERS WORKSHOP AT MMPS



Road Safety & First Aid Training being imparted to MMEI Bus Drivers and Conductors

REPUBLIC DAY CELEBRATION



Chief Guest, Colonel Kuldeep Singh Thakur, Administrative Officer, NCC Headquarter, Udaipur inspecting the Parade



Instilling a sense of Patriotism by the School Pipe Band



Chief Guest addressing the gathering



Ms. Rita Ghosh being felicitated by the Principal, MMEI



REPUBLIC DAY CELEBRATION



MMPS Orchestra



Kathak Dance Presentation



Patriotic Song Presentation



Inter-House Football



Principal, MMEI wishing Good Luck to the Football Team Captain Venkatesh Rajpurohit (Raman House)



Audience Cheering the players (Raman House)



CBSE Cluster Football U-19



Ashish (Coach), Shakti Singh Balot, Jaipal Singh Rathore, Kanishk Sen, Dheesh Agarwal, Siddharth Singh Rathore, Yashveer Singh Chauhan, Harsh Narvaria, Puvandhan, Rohan Verma, Manveer Singh Rathore, Rituraj Singh Rathore, Yaduraj Chauhan, Sagar D Kalal, Himanshu Deora, Venkatesh Rajpurohit, Rishabh Jain and Lakshya Nanwana



SPORTS



U-19 Football Team



Table Tennis



Kho-Kho



*Sejal Jain, Dhanistha Rathore, Disha Chouhan, Bhavyashree Jain & Bunny Singh Chouhan
U-14 Girls Badminton Team District Level*



MMPS FOOTBALL TEAM U-14



*Ishan Singh Parihar, Siddhraj Singh Shaktawat, Harshvardhan Pareek, Navansh Upadhyay, Khushraj Singh Ranawat, Sarthak Navedia, Aditya Sharma
Aditya Raj Singh Dewal, Daksh Solanki, Yashpal Singh Rathore, Mayank Jain, Sarthak Jain, Tushar Banat*



MMPS SPORT TEAMS

Swimming



Soumya Lodha, Yashvardhan Singh Bhati, Vaibhav Saini & Rudra Pratap Singh Chouhan

Swimming



Hersan Bindra, Rakshit Paliwal, Ajaypal Singh Chundawat & Navdeep Singh



Krish Mundra & Yash Mali Lawn Tennis U-14



Mehul Jain and Gaurav Tak Badminton U-17



Aditya Shrimali, Daksh Hinger, Nimit Bonlia and Mehul Chelawat



*Kuldeep Singh Chauhan, Swaroop S. Rathore, Rishabh Jain, Kalpit Ameta, Captain Bhavesh Kumarwat, Volleyball U-19
Khilan Vashistha, Chinmay Singh, Harshvardhan Singh Rathore*

COLLAGE MAKING COMPETITION (SOCIAL SCIENCE)



FAREWELL AND VALEDICTORY FUNCTION-2015



Bidding Adieu to the outgoing students of class XII



FAREWELL TO OUTGOING STUDENTS



Students of Class XII



KAUN BANEGA EINSTEIN QUIZ AT RESONANCE



Vipul Kothari with Quiz Master



Ujjwal Soni with Quiz Master



Knowledge Put to Test



FRESHERS DAY CELEBRATION - A CULTURAL EXTRAVAGANZA



VISIT TO THE CITY PALACE MUSEUM ON INTERNATIONAL MUSEUM DAY



Ms Kusum Mehta (PGT-History) and Mr Shekhar Kumar Jha (TGT, Social Science) along with the Three Teams of MMPS participating in 'Children Trail Competition at The City Palace Museum



WESTERN INDIA SCIENCE FAIR



Team adjudged 'Best in Rajasthan'



*Jairaj Mehta and Vipul Kothari with Ms Rakhee Trivedi (PGT, Physics)
in the 27th Western India Science Fair 2014*



Principal MMEI acknowledging the winners



MATHEMATIC WEEK TO COMMEMORATE THE BIRTH ANNIVERSARY OF MATHEMATICIAN SH. SRINAVASA RAMANUJAN



Quiz



Film by Vigyan Prasar



Poster Making



Origami



Parakram Singh, Head Boy presenting school Memento to Associate Prof. Dr Atul Tyagi, Sukhadia University



FIRST AID TRAINING TO STAFF MEMBERS



First Aid by Dr. Karuna Bhandari

'GEO-GENIUS' GEOGRAPHY OLYMPIAD: PRIZE WINNERS

School Toppers in Juniors



Chiranshu Anilwagh, Mumuksha Paliwal, Deepesh Choudhary

School Toppers in Senior



Daksh Vyas, Arpit Menaria & Devang Jain



*Arpit Menaria – National Finalist with 27th All India Rank
(Sr. Category) participated in National Final Olympiad in Kota*



School Toppers in Senior & Junior Category

WORKSHOPS FOR FACULTY



Hindi language workshop being conducted by Dr Pradeep Jain (Madhubun Publication)



Dr. Inchie Lonial from Track Society, Meerut conducting workshop on 5 Inclusion and Inclusive strategies



MMPS Teaching Fraternity attending CBSE Workshops



WORKSHOP FOR TEACHER'S PROFESSIONAL DEVELOPMENT



Dr Sarla Lakhawat (So. Sc. Week World Diabetes Day)



Mrs Mandira Bharadwaj conducting training



*Ms. Radha Singh (Master Trainer, CBSE) conducting workshop on
Classroom Management and Time Management*



ASSESSMENT OF SPEAKING & LISTENING SKILLS BEING CONDUCTED



PAINTING COMPETITION AT BIOLOGICAL PARK



EYE DONATION AWARENESS CAMPAIGN BY ALAKH NAYAN MANDIR



Students signing "Eye Donation Banner"



*Winners: Painting Competition - Afshan Khan, Maitri Sangawat & Shazia Khan
Rangoli Competition - Mahi Kanadiya, Saiyama Khanam & Eashita Jain*



STUDENT EXCHANGE PROGRAMME



MMPS Students at Jodhamal Public School, Jammu



PRIME MINISTER'S TALK ON TEACHER'S DAY



PM Narendra Modi addressing from Maneksha Auditorium, New Delhi



PM's address to the students on Teacher's Day being viewed in the School Art Room



MIME WORKSHOP



Students being groomed by Vilas Jhanve at Mime Workshop at Baghore Ki Haveli





Mime Performances by the students at DARPAN HALL Shilpgram, Udaipur



एमएमपीएस बाल विज्ञान कांग्रेस में बना रनर

उदयपुर, 21वीं राष्ट्रीय बाल विज्ञान कांग्रेस में महाराणा मेवाड़ पब्लिक स्कूल का प्रतिनिधित्व किया है। कार्यक्रम अंत में अवधि 27 से 31 दिसंबर 2013 को चलाया गया है। इसमें बाल विज्ञान प्रतियोगिता और अन्य विभिन्न प्रतियोगिताओं में भाग लिया।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।

को-चार्ज विज्ञान की वरिष्ठ अध्यापिका डॉ. सुखबयन प्रियंका की दिशानिर्देशों में विजेता बने।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।



एम.एम.पी.एस. की दिशिका विजेता घोषित

उदयपुर, 14 फरवरी। केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड द्वारा मेलाजी सम्पादन बोर्ड के माध्यम से आयोजित किया गया है। इसमें विजेता घोषित किया गया है।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।

को-चार्ज विज्ञान की वरिष्ठ अध्यापिका डॉ. सुखबयन प्रियंका की दिशानिर्देशों में विजेता बने।



रंगारंग प्रस्तुतियों ने मन मोहा

उदयपुर, 20 नवंबर। भव्य विकास प्रतिष्ठान द्वारा भारत की जयेंत क्रिस 2014 का आयोजन राष्ट्रीय स्तर पर टेलेंट प्रतियोगिता, प्रारंभ किया गया।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।

को-चार्ज विज्ञान की वरिष्ठ अध्यापिका डॉ. सुखबयन प्रियंका की दिशानिर्देशों में विजेता बने।



वैद्यकीय में बहदुर छेदन पत्रकार कामान

उदयपुर, 20 नवंबर। भव्य विकास प्रतिष्ठान द्वारा भारत की जयेंत क्रिस 2014 का आयोजन राष्ट्रीय स्तर पर टेलेंट प्रतियोगिता, प्रारंभ किया गया।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।

को-चार्ज विज्ञान की वरिष्ठ अध्यापिका डॉ. सुखबयन प्रियंका की दिशानिर्देशों में विजेता बने।



रुद्राक्ष ने अर्जित किए 92.4 प्रतिशत अंक

उदयपुर। महाराणा मेवाड़ पब्लिक स्कूल की बाजी मारी कक्षा के छात्र रुद्राक्ष चिनीदार ने 92.4 प्रतिशत अंक अर्जित किए हैं।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।

को-चार्ज विज्ञान की वरिष्ठ अध्यापिका डॉ. सुखबयन प्रियंका की दिशानिर्देशों में विजेता बने।



एमएमपीएस को अंतरराष्ट्रीय सम्मान

उदयपुर, महाराणा मेवाड़ पब्लिक स्कूल की बाजी मारी कक्षा के छात्र रुद्राक्ष चिनीदार ने 92.4 प्रतिशत अंक अर्जित किए हैं।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।

को-चार्ज विज्ञान की वरिष्ठ अध्यापिका डॉ. सुखबयन प्रियंका की दिशानिर्देशों में विजेता बने।

एमएमपीएस में सभी विद्यार्थी पास

उदयपुर। केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड द्वारा आयोजित अखिल भारतीय स्तरीय स्नातकोत्तर परीक्षा 2014 में स्नातकोत्तर परीक्षा में विजेता घोषित किया गया है।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।

को-चार्ज विज्ञान की वरिष्ठ अध्यापिका डॉ. सुखबयन प्रियंका की दिशानिर्देशों में विजेता बने।

साइंस विज में एमएमपीएस ने बाजी मारी

उदयपुर, 10 अक्टूबर। भारत विकास परिषद 'उदय' ने बुधवार को सेंट्रल पब्लिक स्कूल में अंतरविद्यालयी विज्ञान प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता आयोजित की।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।

को-चार्ज विज्ञान की वरिष्ठ अध्यापिका डॉ. सुखबयन प्रियंका की दिशानिर्देशों में विजेता बने।



भारत को जानो विज में एमएमपीएस अग्रवाल

उदयपुर, 20 नवंबर। भव्य विकास प्रतिष्ठान द्वारा भारत की जयेंत क्रिस 2014 का आयोजन राष्ट्रीय स्तर पर टेलेंट प्रतियोगिता, प्रारंभ किया गया।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।

को-चार्ज विज्ञान की वरिष्ठ अध्यापिका डॉ. सुखबयन प्रियंका की दिशानिर्देशों में विजेता बने।



एमएमपीएस के सुदर्शन का परचम

उदयपुर। महाराणा मेवाड़ पब्लिक स्कूल की बाजी मारी कक्षा के छात्र रुद्राक्ष चिनीदार ने 92.4 प्रतिशत अंक अर्जित किए हैं।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।

को-चार्ज विज्ञान की वरिष्ठ अध्यापिका डॉ. सुखबयन प्रियंका की दिशानिर्देशों में विजेता बने।



इंडियन फुटबॉल टीम के कप्तान सुनील छेत्री के साथ दैनिक नवज्योति की बातचीत

उदयपुर, 20 नवंबर। भव्य विकास प्रतिष्ठान द्वारा भारत की जयेंत क्रिस 2014 का आयोजन राष्ट्रीय स्तर पर टेलेंट प्रतियोगिता, प्रारंभ किया गया।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।

को-चार्ज विज्ञान की वरिष्ठ अध्यापिका डॉ. सुखबयन प्रियंका की दिशानिर्देशों में विजेता बने।



गुलनाज व जयश्री का प्रोजेक्ट चयनित

उदयपुर, 20 नवंबर। भव्य विकास प्रतिष्ठान द्वारा भारत की जयेंत क्रिस 2014 का आयोजन राष्ट्रीय स्तर पर टेलेंट प्रतियोगिता, प्रारंभ किया गया।

विजेता टीम एवं अवार्डिंग प्रमुखों के साथ।

को-चार्ज विज्ञान की वरिष्ठ अध्यापिका डॉ. सुखबयन प्रियंका की दिशानिर्देशों में विजेता बने।



“That long walk”

*When the night was dark
with that burning spark
when the winds were cold
and the roads were old
I miss those talk
with that long walk.
When the sound that you hear
you were in fear. you held me tight
in that blazing night
I gave you to cover when you were in shiver
I miss those talk
with that long walk.
When the beaches we walked
with the stars that we talked
when the trees were tall
and we were small.
I miss those talk
with that long walk.
Muder Siraj Hussain
XI E (Arts)*

Rain

*Rain is the most beautiful gift of nature,
it comes and lowers down the temperature.
Birds are chirping,
Flowers are smiling.
Everyone seems happy,
People click many snaps.
Rain is the most beautiful gift of nature,*

Precious Childhood

*Childhood is a special thing,
Lullaby is one of the things it sings.
Everyone has this precious childhood-
It is sometimes cute, it is sometimes rude.
It is a gift from god to everyone,
It can run as fast as it can.
It is a thing which is very peaceful,
In childhood children hear the songs of bulbul.
Children cannot live without toys in childhood.
Everyone's childhood is sometimes bad
sometimes good.
Pitter-patter raindrops falling from the sky,
all children cry in their childhood,
tell me why ?
This is the time which babies enjoy very much,
milk is always in their dinner and lunch.
In childhood babies don't care about castes
It is a thing which never lasts.
Ishika Khandelwal
VII D*

*It comes and lowers down the temperature.
Lighting flashes,
Children get scared.
Trees are whispering,
What a beautiful season is coming.
Rain is the most beautiful gift of nature,
It comes and lowers down the temperature.*

Friends

*When we are in trouble
they are there.
When we are happy and enjoying
they are there.
When we are sad they are there.
In trouble they give us help
In sadness they give us sympathy.
Yes, they are friends,
Yes, they are friends.
Khush Sarnot
VII D*

*What a fragrance of mud it is,
What a beautiful weather it is.
Peacock is dancing
People are hiding.
Rain is the most beautiful gift of nature,
It comes and lowers down the temperature.
Harshna Lakwani
VIII E*



My experience about my New SCHOOL

The very first thought that struck my mind in changing my school was of insecurity and fear. May be I was not prepared for this transition as I thought that I would miss my old friends. I had sweet memories about my old school. It was my first day at Maharana Mewar Public School. As I entered my school, I was very happy to see that the area beyond entrance was so huge and spacious. I liked the assembly area. I liked my class furniture. It was so comfortable. There are lots of activities to participate in. The music room with Indian and Western instruments is great. The art school is the best thing. I like my school exhibiting the creativity of students. The aquarium near the staff room attracts attention. The library has a variety of books to cater to varied interests of students. I read a lot of books from the library- Angels and Demons, Treasure Island, Oliver Twist, Harry Potter, Sherlock Holmes. The sports period offers opportunity to play different games like Badminton, Handball, Volleyball which is essential to build our physique and stamina. I like my Principal and all my teachers who are always supporting and encouraging. I like my school washroom. It is so neat and clean as compared to my old school. I like my new school very much and it is my privilege to be a part of this prestigious institution.

Arjun Bharadwaj

VID

An Enriching Experience

To be a winner, you have to see the big picture. It is always not about winning and losing, it's about everyday hardwork and about facing challenges.

My dear friend Vipul Kothari and I were selected for the Western India Science Fair in which we participated under the guidance of our teacher Mrs. Rakhi Trivedi.

Our model 'Vision 360' a solar tracker aimed at making the maximum utilization of the non-conventional source of energy i.e. solar energy is an innovation in itself, as it has automatic moving solar panels and works from dawn to dusk without any external help.

The fair was conducted from 17th – 20th December at the Nehru Science Center, Mumbai.

There were participants from all over the country and each one of them looked like a voracious student, who had a zeal to learn as much as he or she could from the fair.

It was an exhilarating experience to be getting judged the most sagacious people of the country and the HOD's of IIT, Mumbai.

We are thankful to the authorities of the Fair for their gregarious nature.

I am sure we will be juggernauts, if we got a chance-to participate in the fair again.

Jairaj Mehta

XII C



Truth of Life

*Sometimes the truth lies in the sorrow,
the reality which is beyond the grieves.
A person taking the happiness for borrow,
ought not to be in relief.
And there comes a pathway to eternity, eternity of love and faith,
And reaching there is only possible through unity,
the bond which is unbreakable in every state.
When beauty becomes a reason to live,
and white colour becomes a greed,
how would a negro mother survive,
and work over her black children's needs.
Snatching away the charm of nature,
intruding the innocence of its soul,
neglecting the beauty of the cultures,
we humans are playing this role.
Where relationships were built on the bond of faith,
are now being built on revenges and mists.
Where greed and fame have replaced everything,
This is the truth of life that exists.*

Kanak Goswami

X G

My Sweet Mother

*My mother is very sweet,
but in anger she is least.
She has given me a special life,
and works always in a different style.
She cooks delicious food,
she is never with me, rude.
Her thoughts are always pure,
she makes my future secure.
She cleans the house day and night,
and makes my future bright.
She has a clever mind,
and never makes me go behind.
With peace she manages all the mess,
she is ready to always bless.
She keeps me with care,
this is the blessing which is rare.
My mother advises me to move
ahead like a cloud.
she never tells me to be loud.
but encourages me to be bold
to achieve success and goals.*

Ishika Khandelwal and Muskaan Pandit

VIII D



Digital Citizenship

Technology has provided administrators with some great opportunities for communication and data analysis, but for students it means so much more.

To help the students, we must know that with opportunities come responsibilities. All users of technology need to know that how to use I. T. tools beneficially and how to become a digital citizen.

Who is a Digital Citizen?

It usually refers to a person who utilizes or we can say uses technology to participate in society, government or politics. In order to qualify as a digital citizen, a person must have knowledge and access of using internet through computer or mobile phones.

People characterizing themselves as digital citizens often use I. T extensively. But actually it begins when a child, teen, adult or any person of any age sign up for email address, post pictures online, uses e-commerce to buy merchandise online.

Understanding Digital citizenship-

Digital Citizenship focuses on using technology in an appropriate way while enjoying its cost capabilities. We have the opportunity at school level to use technology to help ourselves to become better citizens. Technology has provided us a new world where we may not always see one another but where we can share our hopes, dreams, success and failures.

Digital citizenship in Developing Countries.

In Developing countries like India, digital citizens are sparse. They consist of people who use technology to overcome their localized obstacles like corruption etc.

It is clear that use of technology will increase in our schools. If we don't have plans, then how to teach and make digital citizens.

It is important for all of us to understand the world full of technology and interact within it.

Hardik Tripathi

XII C

Hazards of Smoking

Water pipe smoking, cigarette smoking and alcohol consumption has slowly become a fad for many people, especially for the younger generation. Today most of the youngsters are engaged in smoking.

Cigarettes are slow poison to the people who smoke and even to passive smokers. Cigarette smoking causes diseases like cancer, lung disease and affect the skin. People buy packet of cigarettes even after knowing that it causes cancer.

Every year thousands of people die due to cancer and the reason for most of the death is cigarette smoking, Smoking completely ruins the lives of people.

Second hand smoking is also dangerous. Many people think that living around the individuals who smoke is not harmful, but it is. Passive smokers are prone to the same kind of disease to which the smokers are.

Smoking is beneficial for none, not for the smoker, not for the people around them and not even for the environment.

In this technological era, environmental problems such as global warming are the major topics to be talked about. The smoke released in the energy puff taken while smoking contributes a lot to these environmental problems.

Smoking is an addiction which is difficult to resist. Today, in a country like India people beg for money and buy packets of cigarettes. The people who don't have money to fulfil their basic necessities smoke or consume tobacco.

Smoking is harmful to nose, harmful to brain and dangerous to lungs. It's high time people thought of their future and gave up on smoking. Every puff of cigarette is another tick closer to a time bomb of terrible consequences, So, each one of us should avoid such activities for ourselves and our dear ones.

Deepani Patel.

XIE



Bury the past: Build the future.

Tears & sighs on the battlefield of life are the signs of weak minds. Those who give up the fight become prisoners within the walls of their own ignorance. Life is worth nothing if it is not a continuous overcoming of problems. Any escape from problems, physical or mental, is an escape from life. One should never give up the pursuit for excellence as there is always a hope for betterment in future. Take care in the present and the future will take care of itself. Although it is true that nothing can guarantee the future, yet, the best one can do is to seize the chances, calculate the risks involved, estimate the ability to deal with them and then make plans with confidence

So one should not go for the old ground, but rather prepare for what is to come. Past cannot be changed; the present cannot be a worried. What can be changed to liking is the eternal future. Brooding over the past is not the solution for building the future. Move ahead, go ahead – this is the secret of life. Never give up.’ As many of life’s failure are those people who did not realize how close they were to success when they gave up. If this had not been true, most of inventors would have failed. It is true that one who never quits is one who always wins. Move ahead with faith. Success is waiting for you.

Oh My School

*Oh my school call me back.
Tying buttons in a wrong way,
Failing keep hair a proper way.
Hiding white shoes on P.T. day, wiping black shoes to avoid a say.
Oh my school call me back.
Biting nails so they are not seen,
Reaching on right time remained a dream.
Stomach ache was a common excuse,
avoiding prayers was its perfect use.
My memories keep a mesmerizing track,
Oh my school call me back.
Making football of a tin of can,
Until it reached home efforts were vain.
Pulling bench before one sat,
laughing sounds on intentional hits.
Punishment earned from teachers to sack,
Oh my school call me back.
On school you lifted me high,
still, I cry in memories with a sigh.
Teasing someone, I always felt bold,
it was my teacher, then young now old.
Alas! Could I have power to reverse the track.
Oh! my school call me back.
Shivangi Paliwal
'XIB'*

Back Bencher

*It's been a while that my bench mate left,
with a thousand thoughts to heft.
Almost uninterested in what the class is all about,
voice emerge, they scream, they shout.
A blank expression, unblinking,
deep down the mind was sinking.
Into a whole of endless thinking,
wondering how this lifeless chair has left me.
This over-thinking will do no good,
mourning for the lost childhood.
The sun-kissed days, playing in the hays,
no heed to what the worlds said.
And our dreams made of clay,
when everyday had its own excitement.
Dirt, bruises and sweaty scent,
yawning and mashing the eyeball vain.
As I snap back to reality,
growing up was insanity,
The natural process is a teacher,
who taunts and leave you in haunts.
Everyday you hit a low,
but then can rise from the ashes,
and a new better, faster you for the world to show.
Nikhil Babra
'XII C'*

DILEMMA

*I met a girl some years back,
Seeing her dilemma – I was taken aback,
She didn't know what to choose and what not,
Whom to follow whom not.
Her mom advised for Science,
Dad pressurized for Math,
For Commerce, her peers,
But what about her ears?
She went with her dad,
But why? I didn't know,
She opted for Math,
Just to satisfy her dad?
Then again she was in dilemma,
She didn't know what to choose and what not,
Whom to follow and whom not.
Her school wanted good marks,
Coaching wanted better rank,
Her dad wanted best college,
While peers asked for movies and fun,
But competition scared her,
But what about her? Was it possible for one to do it all?
I suppose there was none,
Sometime depressed, sometimes motivated,
Going to achieve others' dream without being hesitated,
Getting afraid just on a thought,
If what she regretted on the path which she opted,
After five years from then,
I am in the same dilemma as she was in.
I don't even know what to choose and what not,
Whom to follow and whom not.
Manvi Pandya
'XIC'*



AN ENRICHING EXPERIENCE

Learning in life is an eternal process. Some of the lessons although are boring and some are very interesting. Our visit to Sir Padampat Singhania University can be termed as one of those unforgettable trips where we enjoyed a lot, learned even more.

It was a trip with events which when unfolded proved to be highly effective in enhancing one's knowledge and were pure application of the basics learned at elementary level. The lectures delivered by professionals and the topics demonstrated by them were very educative.

First day was marked by lectures on different topics like "Fundamentals of Mathematics" where it was taught to derive various mathematical formulae. Then another topic was of Biodiversity, where a renowned Professor spoke on the richness of environment and how different species are linked to each other. He took Biology to other dimension and demonstrated the origin of life.

Next day was followed by lectures on topics like 'The Himalayan Range' where other aspects of our divine Himalayas were brought into light. The concept of glaciers and origin of rivers was introduced to us. Another topic was "Probability" which was delivered by a Professor of Delhi University.

Other days were marked by practical sessions, where all students were introduced to practicals related to civil engineering, mechanical engineering and other allied fields. Practical of Biology like blood testing were also performed. Applications of Computer Science and some tricks with Google were also demonstrated. The future of Computer and the impact of it on society was also shown.

Besides knowledge, innovation and discussion of bright ideas widened our knowledge. We also had a chance to make new friends, learn from them and elaborate our social skills. It proved to be a great opportunity for learning.

In all, it was a fantastic tour which we were glad to be a part of.

Nidhi Agarwal ☺

Divyaansh Devariya

XIID'

Confidence and Competence

In an Era of Modernization and Competition, one needs to monitor the changes in surroundings and then be confident and competent enough to update and to accept those changes for self growth and development. The above two words appear to be akin but are different. According to Oxford Dictionary Confidence is (in somebody/ something) the feeling that you can trust, believe in the abilities or good qualities of somebody/ something. While Competence means the ability to do something well.

Both confidence as well as Competence are obligatory for success. Confidence plays a vital role as fear never goes. Even if one has practiced something for 10 years, he/she will be nervous at the time of final execution. But Competence once acquired can never be taken back. Competence leads to confidence. For eg, while driving a car, confidence does not count till you are competent enough i.e. possessing the skill to drive so as to reach the end. Confidence without competence leads to nothing. First, one should gain knowledge, develop skills and talents and express those which would lead to higher confidence. Success yields confidence. Most confident people are not as competent as they think and most competent people are confident only as a result of being competent, which they did not achieve by being confident but through their efforts and hard work and the spirit to learn more and more.

However, confidence is also important to achieve something. It is not possible to get to the top without being highly confident. Lack of confidence results in bypassing of opportunities. So if one is competent, he should work to build his confidence as the world requires both confident and competent people. It is true that incompetent confident people are never going to get content as they think themselves to be intellectuals and superiors. So if you are competent, it's up to you to grow more confident.

Harshil Doshi

'XIIB'



Science for Destruction or Production

Science is a body of empirical, theoretical and practical knowledge about the natural world produced by scientists' who emphasized the observation, explanation and prediction of real world phenomena.

When we talk about science and technology, the first thing that comes to our mind is growth and development. Science has given society so many inventions that have made all lives easier. From light bulb to LED's, From Paintings to Digital Photographs and Videos, From Cycle to Aero planes. These all are the gifts of science.

Though Science has made our lives better than over predecessors .yet, it has its pros and cons like every phenomena has. Science has been creative for us at the same time it has been destructive for nature. Rather I should say Science has been used for destruction more than it has been used for production. To quote some examples, I would say Nuclear Weapons which are used to harm the human race for subjective motto revenge and earning and the power of some ill headed people.

One more example is Missiles. Today in the world of integration, invention of missiles proved to be the destroyer of peace and harmony. Every nation is investing in raising their ammunition and weapons to be in the race of the powerful countries. Emission of Chemical gases by scientific experiments, industries and vehicle smoke is polluting the atmosphere and depleting the ozone layer which is responsible for Global Warming. Satellites that are destroyed in the space are polluting the space which is not in the physical proximity of the world. These are just a few examples, the list is endless.

Success of Science will be when we can use it in saving our natural resources and most importantly 'Life'.

Manas Bhatnagar

XII C

My Experience at "Jaipur Literature Festival

As the name suggests- Literature Festival. Yes, it was a 5-day festival full of it, but just not limited to literature only. The Fest also consists of the 'World Music Stage'. The fest is not only confined to Indian boundaries but it invited the prominent writers & musicians from all over the world.

The fest was one of the best things that could happen to me, My presence at the fest was because of my brother Luckily, he was the head of the 'World Music Stage' department. So, I was not only a visitor but a volunteer. We, a team of 6 people, worked together. I was allowed to go backstage and meet the artists personally and providentially, all the artists were the ones who I admire the most. The best part was meeting them personally and having photographs with them. Now shifting on to the Literature part.

Worthy of its name, the 'Jaipur Literature Festival' can't be described in words. Eminent writers from all over the world made the fest incredible. Some of them were:- Dr. APJ Abdul Kalam, Chetan Bhagat, Javed Akhtar, Naseer-ud-din Shah, Waheeda Rehman, Shashi Tharoor, Williom Dalrymple, the Director of the fest himself. The list doesn't end here. There were many more. All of them took sessions on different topics. The sessions were interactive, so it gave a golden opportunity to the audience to interact with their favourite writers.

And the thing which makes the Fest so special is it is the World's Number One free Literary Festival.

As I mentioned earlier, the whole Fest cannot be described in words. The experience was really fascinating and lifetime. I shall always look forward to volunteer for this wonderful Fest again some time.

Mohit Bhatt

XIII D



आधुनिक सपनों का भारत

कालचक्र गतिशील है तथा समय परिवर्तनशील है। ऋषियों और मुनियों की तपोभूमि, राम, कृष्ण, गौतम, महावीर का यह देश भी आपसी फूट एवं कटुता के कारण पराधीनता की बेड़ियों में जकड़ा गया तथा सैंकड़ों वर्षों तक विदेशियों ने इसका शोषण किया। उन्होंने न केवल इसकी श्री-संपन्नता का ही हरण किया, अपितु इसकी संस्कृति पर भी आघात किया। स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद भारत अनेक आर्थिक, सामाजिक तथा सांस्कृतिक समस्याओं से जूझ रहा है। इसमें संदेह नहीं है कि हमारे देश ने हर क्षेत्र में अभूतपूर्व प्रगति की है तथा विश्व की राजनीति में अपना स्थान बनाया है फिर भी आधुनिक सपनों का भारत आज के भारत से भिन्न है।

मैं उस भारत के सपने देखती हूँ, जो कभी सोने की चिड़िया कहलाता था, विदेशी लोग जहाँ से व्यापार करने को लालायित रहते थे, जहाँ की वस्तुएँ पूरे देश में प्रसिद्ध थीं। मेरी कल्पना है कि जिस प्रकार जापान जैसे छोटे देश ने अपने आत्मविश्वास तथा परिश्रम के बल पर अपनी धाक जमा रखी है तथा आर्थिक क्षेत्र में सुसंपन्न एवं बड़े देशों को पीछे छोड़ दिया है उसी प्रकार भारतवासी भी एकजुट होकर प्रयास करें और विश्व को दिखा दें कि हम किसी से कम नहीं हैं। वर्तमान समय में हम जिस प्रकार से विदेशी सहायता की बैसाखियों के सहारे चलाने का प्रयास कर रहे हैं, मैं उसे फेंककर, भारत को स्वावलंबन के सहारे आर्थिक संपन्नता की ओर अग्रसर देखना चाहती हूँ।

हमारा भारत हर अग्रसर देश की तरह स्वच्छ होगा, हरा-भरा होगा। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने स्वच्छ भारत अभियान तो शुरू कर दिया है पर अभी भी बहुत कम लोग ऐसे हैं जो हमारे देश को स्वच्छ रखते हैं, इधर-उधर कूड़ा नहीं फेंकते हैं। नए भारत का हर एक सदस्य देश को स्वच्छ रखेगा और उसे हरा-भरा बनाने का प्रयास करेगा।

भारत में सांप्रदायिकता, आतंकवाद, धर्मांधता और अलगाववाद की प्रवृत्तियों के लिए कोई स्थान नहीं होगा। सभी धर्म, संप्रदाय तथा वर्गों के लोग आपस में मिल-जुलकर रहेंगे तथा संप्रदाय के नाम पर दंगे नहीं होंगे। यहाँ के सभी निवासी चाहे वे किसी भी धर्म के अनुयायी हों दूसरे धर्मों के प्रति सहिष्णुता तथा सम्मान का भाव रखेंगे। हमारे देश में जीवन के शाश्वत मूल्यों की पुनः प्रतिष्ठा की जाएगी तथा लोगों में प्रेम, अहिंसा, सत्य, परोपकार आदि की भावना होगी।

मैं एक ऐसे भारत के सपने देखती हूँ जिसमें अफसरशाही तथा लालफीताशाही का कोई स्थान नहीं होगा। भ्रष्टाचार, पक्षपात तथा रिश्वतखोरी जैसी बुराइयों का नामोनिशान नहीं होगा। हमारे देश ने संसार के उन्नत देशों के सारे अवगुण ग्रहण कर लिए हैं, पर उनके गुण-परिश्रमशीलता, ईमानदारी, निष्ठा, राष्ट्रभक्ति आदि को नहीं। हमारे भारत में सभी लोग अपने-अपने कर्तव्यों का भली-भाँति वहन करेंगे तथा ईमानदारी और परिश्रम के बल पर विश्व में आगे बढ़ेंगे।

जाति और धर्म के नाम पर मानव का बँटवारा नहीं होगा और मानव-धर्म को ही सबसे ऊपर रखा जाएगा। सभी धर्मों तथा जातियों को समान समझा जाएगा और अल्पसंख्यकों-बहुसंख्यकों की विभाजन रेखा नहीं होगी।

आधुनिक भारत में निर्धन तथा पीड़ित व्यक्तियों की दशा सुधारने को प्राथमिकता दी जाएगी। निर्धनों का शोषण रोका जाएगा। न्याय सबके लिए कम खर्च पर सुलभ होगा, चरित्रहीन व्यक्तियों के लिए राजनीति में प्रवेश वर्जित होगा, शिक्षा एवं स्वास्थ्य की सुविधाएँ सबको उपलब्ध होंगी।

हमारा देश केवल शांति का पुजारी ही नहीं, शक्ति का स्रोत भी होगा, भारत एक सशक्त तथा सुदृढ़ राष्ट्र बनेगा जिसके नाममात्र से शत्रु काँप उठेगा। आर्थिक क्षेत्र में समृद्ध सांस्कृतिक क्षेत्र में सुसंस्कारित सामाजिक क्षेत्र में चरित्रवान प्रबुद्ध चेतनाशील तथा जागरूक भारत ही मेरा सपना है।

इशिता जैन

(नवीं 'एफ')



स्वच्छ भारत

रखो अपने मुल्क को कूड़े से साफ,
करो अपने देश को गंदगी से आजाद,
स्वच्छ भारत होगा हमारे सपनों का भारत,
हमारे बच्चों का भविष्य भारत
बाँटों अपने हाथ स्वच्छ भारत अभियान में
बनो एक हिस्सा इस महान जहाँ में।

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने भारत की स्वतंत्रता से पूर्व कहा था, 'स्वच्छता आज़ादी से अधिक महत्त्वपूर्ण है।' उनका यह भी कहना था कि, 'निर्मलता और स्वच्छता, स्वस्थ और शांतिपूर्ण जीवन का अनिवार्य भाग है।' भारत को आज़ादी तो 1947 में ही प्राप्त हो चुकी थी लेकिन क्या 2015 तक भी भारत पूर्ण रूप से स्वच्छ हो पाया है? महात्मा गांधी के इसी अधूरे सपने को पूरा करने के लिए प्रधानमंत्री ने उनके 145 वें जन्म दिन के अवसर पर 'स्वच्छ भारत' की पहल की।

हाथ में अपने झाड़ू लेकर, मोदी जी श्रमदान करें,
कहने से सुनता नहीं कोई, लोग जो देखें काम करें
श्रेष्ठ पुरुष के आचरण को, अन्य लोग अपनाते हैं,
वह जो प्रमाण कर देता है, वे उसको लक्ष्य बनाते हैं।

स्वच्छ भारत अभियान का लक्ष्य गरीबी रेखा से नीचे जीवनयापन कर रहे परिवारों को स्वास्थ्यप्रद शौचालय प्रदान करना, ठोस व तरल कचरे की व्यवस्था व पुनः उपयोग, नागरिकों की सहभागिता से अधिक से अधिक पेड़ लगाना, मृत्यु दर और घातक बीमारियों की दर कम करना, नागरिकों के जीवन की गुणवत्ता में सुधार लाना आदि हैं। क्षुद्र स्वार्थ, आलस्य और प्रमाद ने प्रकृति एवं विशेषकर स्वच्छता के प्रति मनुष्य की संवेदनाओं को अत्यंत संकुचित कर दिया है। नहीं तो कैसे वह अपने घरों का कचरा अपने ही घरों की सामने की सड़कों पर फेंका करता है? कैसे वह राह चलते जहाँ-तहाँ थूका करता है? कैसे यत्र-तत्र-सर्वत्र सार्वजनिक स्थलों पर अपने प्राकृतिक आवेगों को निस्सृत कर प्रदूषित कर सकते हैं। यह खेत, खलिहान, सड़कें, मैदान हमारी उस पवित्र भूमि के पावन अंग हैं, जिसे हम मातृभूमि कहते हैं। इसको स्वच्छ रखना, इसका सुंदर श्रृंगार करना ही इसकी पूजा है, आराधना है।

गंगा जैसी पवित्र नदियों को निर्मल बनाने की योजनाएँ बार-बार आरंभ की जाती हैं किंतु इनका सफल कार्यान्वयन नहीं हो पाता। नगरों में कई ऐसे नाले हैं जिनमें सब प्रकार की गंदगी भर जाती है। स्वच्छता के संदर्भ में भारतीय विदेशियों से बहुत पीछे हैं। अस्वच्छ भारत की तस्वीरें भारतीयों के लिए शर्मिंदगी की वजह बन जाती हैं।

भारत को स्वच्छ बनाने का काम किसी एक व्यक्ति या अकेले सरकार का नहीं है, यह काम तो देश के 125 करोड़ हिंदुस्तानियों द्वारा किया जाना है जो भारत माता के पुत्र-पुत्रियाँ हैं। प्रत्येक नागरिक को स्वच्छता अभियान में जुटना होगा और प्रण लेना होगा कि वह न तो स्वयं मलिनता में भागीदार होगा और न ही किसी को भी इसका भागीदार बनने देगा।

भारतीय अर्थव्यवस्था विश्व की प्रमुख अर्थव्यवस्था के तौर पर उभर रही है। विश्व के प्रत्येक क्षेत्र में भारतीय अपना परचम फहरा रहे हैं। इसलिए कोई कारण नहीं है कि भारत अपनी भूमि को स्वच्छ नहीं बना सके और अपने नागरिकों को स्वच्छ वातावरण नहीं प्रदान कर सके।

जैसा कि हम सभी ने कहावत में सुना है 'स्वच्छता भगवान की ओर अगला कदम है।' अगर भारत की जनता द्वारा प्रभावी रूप से इसका अनुसरण किया गया तो आने वाले चंद वर्षों में स्वच्छ भारत अभियान से पूरा देश भगवान के निवास स्थल सा बन जाएगा।

स्वच्छता का तात्पर्य केवल स्वच्छ तन या स्वच्छ वातावरण से नहीं अपितु मन की स्वच्छता से भी है।

तेरे मन में मेरे मन में, सबके मन में मैल, निकाले उसको कैसे ?

लालच, स्वार्थ, घृणा, हिंसा का कचरा फैला, बुहारे उसको कैसे ?

चला स्वच्छ अभियान, हाथ में झाड़ू लेकर

हटा गंदगी, होगे गाँव, सड़क, सब सुंदर

इधर-उधर बिखरा कचरा तो बुहर जाएगा

लीप पोत कर, रंग घरों का निखर जाएगा

किंतु स्वच्छता तन संग, मन की आवश्यक है, सँवारे उसको कैसे ?

तेरे मन में, मेरे मन में, सबके मन में मैल, निकाले उसको कैसे ?

कलुषित हुए विचार, मनो पर मैल चढ़ रहा



दिन-दिन बेईमानी, भ्रष्टाचार बढ़ रहा
 भुला दिए आदर्श, संस्कृति, संस्कार के
 नित्य उजागर हो रहे काण्ड व्यभिचार के
 चिंदी-चिंदी बिखर रही है, अबलाओं की लाज संभाले उसको कैसे ?
 तेरे मन में, मेरे मन में, सबके मन में मैल निकाले उसको कैसे ?
 सिद्धि बाँटिया
 (ग्यारहवीं 'ब')

अपनी तो सरकार किताबें

होए हुकूमत चाहे किसी की
 अपनी तो सरकार किताबें ।
 आगे बढ़ने के सपने को
 करती है साकार किताबें ।
 सम्मान करे जो उन्हें दिलाएं
 विश्व में सत्कार किताबें ।
 संकट के बादल घिर आए
 गाएं तब भी मल्हार किताबें ।
 जिंदगी की मरुभूमि में
 बरखा की जल धार किताबें ।
 फँसे जब नैयां जीवन की भँवर में
 लगाए बेटा-पार किताबें
 स्वर्ग में भी तुम खुश रहोगे
 बस, रखना संग दो-चार किताबें ।
 ज्ञान का संसार किताबें
 सारे जग का सार किताबें ।
 कहे वेद, कुरान, उपनिषद्
 सृष्टि का है आधार किताबें ।
 रोशनी चौधरी
 (दसवीं 'डी')

मेरी पाठशाला

राह दिखाती बाल मन को
 ज्ञान की यह शाला,
 जीवन पथ का बोध कराती
 मेरी यह पाठशाला ।।
 वक्त का यह शंख बजाती
 वक्त की यह शाला ।
 श्री जी का सपना बनी
 मेरी यह पाठशाला ।
 पार्थेय पान सदा कराती
 संस्कारों की यह शाला ।
 धीरज-धारण आगे बढ़ाती
 मेरी यह पाठशाला ।
 महाराणाओं के आदर्शों की
 अनुपम गुरुकुल शाला ।
 शास्त्र सम्मत स्वाध्याय कराती
 बाल मन की शाला ।
 नई सदी का स्वर्णिम सूर्योदय
 एम.एम.पी.एस. की शाला
 हम सब इसका आदर करते
 ये हैं हमारी पाठशाला ।
 रोशनी चौधरी
 (दसवीं 'डी')

भारत का 'राजदुलारा'

माँ की 'आँखों का तारा' था वो,
 था वो भारत का प्यारा सा 'राजदुलारा'
 'पिता के कंधे से कंधा मिलाने' वाला था वो
 था वो भारत का प्यारा सा 'राजदुलारा'
 'कमर कसकर' तैयार था वो'
 कह रहा था 'एक और एक ग्यारह' होते हैं
 'ईंट का जवाब पत्थर' से देना चाहता था वो
 था वो भारत का प्यारा सा 'राजदुलारा'
 'उंगली पर नाच नचाने' की सोच रहा था वो
 'जलते अंगारों पर पैर' रख आगे बढ़ रहा था वो
 मैदान में चट्टान की तरह खड़ा था वो
 था वो भारत का प्यारा सा 'राजदुलारा'
 आतंकियों से था वो छलनी
 कर देना चाहता था उनके इरादों को ध्वस्त
 वो भारत का प्यारा सा 'राजदुलारा'
 निकल पड़ा वो 'शूरवीर'
 प्रतीत होता 'शेर की आँखें खुल गईं ।
 'कालिख पोत रहे थे दुश्मन देश पर
 सहन नहीं होती थी वो हिंसक प्रवृत्तियाँ
 'जान हथेली पर रखकर' वो आगे बढ़ रहा था
 था वो भारत का प्यारा सा 'राजदुलारा'
 समझ बैठा जिसे 'गीदड़ भभकी' दुश्मन
 मिल गए खाक में हो गए राख भाई
 मूर्ख जिसे समझ बैठा था दुश्मन,
 निकला बड़ा वीर, निकला बड़ा महावीर ।
 था वो भारत का प्यारा सा 'राजदुलारा' ।
 रीतिक चोरड़िया
 (ग्यारहवीं 'एफ')

सच्चा साधु

एक नगर में एक साधु रहता था। वह एक प्रसिद्ध साधु था, जिसकी वजह से अनेक श्रद्धालु उनके पास आया करते थे। जो भी श्रद्धालु उन्हें दान में देते वह उसे बेचकर पैसे कमाते थे और जहाँ भी वे अपना प्रवचन देने बाहर जाते अपने सिक्कों की पोटली साथ लेकर जाते थे। एक चोर ने अपनी नज़रें उस पोटली पर जमा रखी थी। उसी चोर ने मौका मिलते ही साधु के पैर पकड़ लिए और कहने लगा कि 'मुझे अपना शिष्य बना लीजिए। साधु ने उसको अपना शिष्य बना लिया। वह रोज़ साधु के लिए खाना बनाता था, उनके पैर दबाता था। उसने अपने इन्हीं अच्छे कर्मों से साधु को खुश कर दिया था। अब साधु ने उस शिष्य को अपनी पोटली के बारे में सब कुछ बता दिया था। उसके बाद एक दिन साधु को दान की चीज़ें बेचने जाना था पर शिष्य ने पैर में दर्द का बहाना बनाकर घर रुकना चाहा फिर साधु चला गया। बस फिर क्या था? चोर साधु की पोटली लेकर भाग गया। जब साधु वापस आया तब उसको बहुत पछतावा हुआ। लेकिन कुछ दिन बाद वही ठग उस साधु को उसके घर के बाहर मिला। उसी ठग ने माफी माँगकर कहा कि 'मुझसे गलती हो गई, गुरु जी'। उसने वह सिक्कों की पोटली साधु को वापस कर दी और कहा कि 'क्या आप मुझे अपना शिष्य बना सकते हैं?' साधु ने कहा कि 'तुम पोटली लेकर वापस क्यों आ गए?'

इस बात पर चोर ने कहा कि जब भी मैं आपके प्रवचन सुनता हूँ, तब मुझे यह अहसास होता है कि मैंने जो भी किया, बहुत गलत किया है और मुझे बहुत पछतावा होता है इसलिए मैं वापस आ गया।

इस कहानी से हमें यह पता चलता है कि गुरु एक चोर को भी एक सच्चा शिष्य बना सकते हैं।

देव गन्ना

(आठवीं 'ई')

ख्वाब एक खिड़की

वह काला कमरा, बुझा-सा वातावरण और रोशनी के लिए रखी गई वह चौकोर-सी खिड़की, जिससे ज़िन्दगी के तमाम नजारों को देखा जा सकता है। परन्तु उस कमरे से बाहर निकलना, और उस असाधारण से बंधन को तोड़कर उस ज़िन्दगी को जीना जो रोज़ उस खिड़की से दिखाई देती है, फिलहाल एक सपना-सा ही है। यह नामुमकिन तो नहीं पर एक एहसास है उस डर का जहाँ उस ज़िन्दगी के जीने की चाह तो है लेकिन जाने के लिए काबिलियत पर सवाल भी। यह तो जाहिर है कि ज़िन्दगी हमें बार-बार मौके नहीं देती और मौके मिलते भी तो उन्ही लोगों को हैं जो इस मौके को पाने के लिए अपना सारा जीवन न्यौछावर कर देते हैं। और बात भी सही है खिड़की ख्वाब जीने के लिए प्रेरित करती है न कि किस्मत आजमाने का मौका। उस चौकोर झरोखे से झाँक कर देखने पर इस दुनिया के मन भावन नजारे देखने का आनन्द तब अपनी चरम सीमा पर आ जाता है जब आप यह जानते हैं कि बस कुछ देर और, और आप भी उस अन्धरे काले कमरे से बाहर निकल अपने सपनों की दुनिया में कदम रखने वाले हैं।

कमरे के अन्दर से बाहर देखना और यह कल्पना करना कि जब हम स्वयं बाहर की दुनिया में निकले तो परिस्थितियों का सामना करके आगे बढ़ जाएँगे या फिर ऐसे ही इस कमरे में कैद रह जाएँगे। यह सवाल भीतर ही भीतर डर, रोमांच, उत्तेजना, खुशी, बेचैनी पैदा करता है। यही दौर है जब हम ज़िन्दगी के इन दो राहों पर खड़े अपने भविष्य का निर्णय लेते हैं।

प्राची जोशी

(बारहवीं 'ई')



स्कूल की यादें

ऐ मेरे स्कूल मुझे जरा फिर से बुलाना
 वो कमीज के बटन ऊपर नीचे लगाना
 वो पी.टी. शूज को चौक से चमकाना
 और वो काले जूतों को पैंट से पोंछते जाना
 ऐ मेरे स्कूल मुझे जरा फिर से बुलाना
 लेट आने पर मैदान का चक्कर लगाना
 तो प्रेयर के समय क्लास में रुक जाना
 और पकड़े जाने पर पेट दर्द का बहाना बनाना
 ऐ मेरे स्कूल मुझे जरा फिर से बुलाना
 वो टिफिन के फाँड़ल की बोल बनाना
 साथी के बैठने से पहले बेंच सरकाना
 और उसके गिरने पर जोर से खिलखिलाना
 ऐ मेरे स्कूल मुझे जरा फिर से बुलाना
 वो गोम्स पीरियड के लिए सर को बुलाना
 टेस्ट को टालने के लिए उन्हीं से गिड़गिड़ाना
 और उनसे घर-परिवार की बातें सुनते जाना
 ऐ मेरे स्कूल मुझे जरा फिर से बुलाना
 वो लंच से पहले ही टिफिन चट कर जाना
 अचार की खुशबू को पूरे क्लास में फैलाना
 वो पानी पीना जमकर, पीने में देर लगाना
 ऐ मेरे स्कूल मुझे जरा फिर से बुलाना
 वो एग्जाम से पहले गुरुजी के चक्कर लगाना
 बार-बार बस इम्पोर्टेन्ट सवाल पूछते जाना
 और हमारा पूरे कोर्स को देखकर चकराना
 ऐ मेरे स्कूल मुझे जरा फिर से बुलाना
 ऐ मेरे स्कूल मुझे यहाँ तक पहुँचाना
 और मेरा खुद में ही खो उसको भूल जाना
 वो मेरा बाजार में किसी परिचित से टकराना
 ऐ मेरे स्कूल मुझे जरा फिर से बुलाना
 कर्तव्य नागौरी
 (दसवीं 'एफ')

माँ

जिंदगी दी है तुम ने माँ,
 शीश उठाकर चलने की।
 राह दिखाई है तुम ने माँ,
 सच्चा नागरिक बनने की।
 जीने की वजह दी है तुम ने माँ,
 सफल होने की।
 ज्ञान दिया है तुम ने माँ,
 वैज्ञानिक बनने के लिए।
 अपनी गोद में सुलाकर, सपने दिखाए हैं तुम ने माँ।
 पालन पोषण किया है तुम ने माँ, सपने पूरे करने का।
 जिंदगी में शीश उठाकर चलना है,
 रोशन करना है तेरा नाम।
 जिंदगी है तुझ पर निर्भर,
 है माँ तुझे सलाम।
 नुपूर दाता
 आठवीं ई

मौसम

देखो-देखो आया मौसम
 रंग-बिरंगे छातों के संग
 बूढ़े-बच्चे मौज मनाएँ
 गली-मोहल्ला खिलता जाए
 पंछी-पक्षियों का झुंड आए
 हर तरफ हलचल मचाए
 खेतों पर आ गिरी फुहार
 खूब चली ठंडी-ठंडी बयार
 इंद्रधनुष के रंग सुनहरे
 लगते सबको प्यारे-प्यारे
 देखो-देखो आया मौसम
 रंग-बिरंगे छातों के संग
 इतिशा एन. व्यास
 (दसवीं 'एफ')

चोर और सेठ

दो यात्री किसी सफर के लिए अलग-अलग निकले।
 संयोग से वे एक जगह मिल गए। फिर उन्होंने साथ ही
 यात्रा आरंभ की। उन में से एक बड़ा सेठ था और वो
 अपनी ही अलाप रहा था और दूसरा चोर था। चोर को
 जब पता चला कि सहयात्री सेठ है तब उसकी आँखें पथरा
 गई। वह उसका धन चुराने की ताक में व आँखों में धूल
 झाँकने की सोच ने लगा। रात हुई तो एक बड़े वृक्ष के
 नीचे दोनों विश्राम के लिये रुके। चोर सेठ के आगे-पीछे
 फिरने लगा और इधर-उधर की भी हाँकने लगा। एक बार
 फिर चोर की आँखें पथरा गई और हैरानी की कोई सीमा
 नहीं रही, जब उसके सामने ही सेठ ने अपने सारे रुपए
 निकालकर गिनना शुरू कर दिए। वह तो नोट गिनता रहा,
 चोर लघुशंका के बहाने कुछ देर के लिये चला गया। चोर
 के लौट आने के बाद सेठजी हाथ - मुँह धोकर सो गए।
 चोर ने अच्छा मौका देखा और उसके अंग-अंग मुस्कुरा
 गए। चोर ने फटाफट अपना काम शुरू कर दिया। उसने
 सेठजी के कुर्ते की जेब से लेकर सेठ के सिरहाने रखे
 तकिये तक को टटोल लिया, पर चोर को कहीं भी रुपये
 नजर नहीं आए। रुपये कहाँ गये, इसी उलझन में चोर पूरी
 रात सो नहीं पाया। उसके अंग-अंग ढीले पड़ गए। सुबह
 हुई। सेठजी जागे तो चोर ने उन्हें प्रणाम किया व आँखें
 बिछाई। उसने आखिरकार सेठजी से पूछ लिया 'मान्यवर,
 मैं एक चोर हूँ। रातभर मैं आपके रुपए खोजता रहा,
 लेकिन वे कहीं भी नहीं मिले। आपने रुपये छुपाकर रखे
 तो आखिर रखे कहाँ ? तू एक चोर है और चोरी करने के
 लिये ही मेरे साथ यात्रा कर रहा है। यह मुझे पता है। अक्ल
 के दुश्मन रुपये मैंने तेरे सिरहाने के नीचे रखे हैं। यह
 सुनकर चोर शर्मिदा हो गया और उसने सेठजी से क्षमा
 मांगी एवं भविष्य में ऐसी गलती न करने का प्रण लिया।
 खुशाल पुरोहित
 (नवीं 'एफ')

पर्वत झुक गया

एक बार राजा चित्रसेन अपनी सेना के साथ युद्ध पर जा रहा था। वह जिस रास्ते से जा रहा था, उसमें एक बहुत बड़ा पर्वत था। जैसे ही राजा पर्वत पर चढ़ाई करने को तैयार हुआ, उसे एक आवाज आई। उसने घूमकर देखा तो एक वृद्धा खड़ी थी। उसने राजा से कहा-अनेक वीरों ने इस पर्वत को पार करने की कोशिश की है। वे सब अपने प्राण गवाँ चुके हैं। अब तक कोई इसे पार करने में सफल नहीं हुआ। राजा ने कहा- तुम्हारी बातों ने तो मेरा उत्साह और बढ़ा दिया है। मैं तुम्हें वह करके दिखाऊँगा, जो अब तक कोई नहीं कर सका। वृद्धा ने उसे फिर समझाने की कोशिश की, लेकिन राजा नहीं माना। उसने कहा- मैं एक बार कदम बढ़ाने के बाद उसे पीछे नहीं हटता। अब चाहे जो भी बाधाएँ आएँ, मैं उनका सामना करूँगा। अगर मेरी मृत्यु हो गई, तो भी मेरा साहस और शौर्य जीवित रहेगा। राजा ने अपने सैनिकों को कहा-आगे बढ़ो। समझो कि मार्ग में कोई पर्वत है ही नहीं। हमें उस पार खड़ी सेना को हराना है। राजा की बात सुनकर पूरी सेना जोश से पर्वत पार करने में जुट गई। चित्रसेन सबसे आगे था। अंत में उन्होंने पर्वत पार कर लिया और शत्रुओं को भी हरा दिया। सही कहा गया है यदि मनुष्य दूसरों की बातों को सुनकर कठिनाई से घबरा जाए, तो वह कभी सफल नहीं हो सकता। साहसी और दृढ़ निश्चयी व्यक्ति के लिए दुर्गम पर्वत भी सुगम बन जाता है।

प्रियल दोशी

(ग्यारहवीं 'एफ')

प्रकृति

प्रकृति भी कितनी न्यायी है, हमें शांति का अहसास दिलाती है।

किसी भी पहाड़ पर खड़े हो जाओ, प्रकृति का करिश्मा दिखता है, यह नज़ारा बस जाता है मन में।

पर फिर भी कुछ कहना है, इन पेड़ों को क्यों काट रहे हो तुम ? जो तुम्हें चाहिए हम दे रहे हैं तुम्हें,

खाना-पीना-हवा तुम ले रहे हो हमसे। फिर भी हमें ही काट रहे हो।

ऐसा क्या हमने हैं किया, जो तुम्हें काटना पड़ रहा है हमें।

हमें है वे पल याद आते, जब लोग पूजा करते थे हमारी।

जब हम कीचड़ में पत्थर फेंकते हैं, तब कीचड़ हम पर भी उछलता है।

वैसे जब हम पेड़ों को काटते हैं तब नुकसान हमारा भी होता है।

हे मूर्ख लोगों! तुम्हें क्या लगता है कि पेड़ काटने से कुछ नहीं होता है दूसरे भी तो काट रहे हैं।

हम अगर पेड़ नहीं काटेंगे तो क्या होगा। पर समझ लो पेड़ काटने वालों को हवा, पानी, खाना, हम पेड़ों से ही मिलता हैं। अगर पेड़ नहीं बचेंगे तो हम कैसे बचेंगे।

मोहित भट्ट

(सातवीं 'सी')

अफ़सोस

राम दसवीं कक्षा का छात्र था। उस का मन पढ़ाई में नहीं लगता था। उसके परिवार की आर्थिक स्थिति बिल्कुल भी अच्छी नहीं थी। उसके पिताजी के द्वारा कमाया गया धन ऊँट के मुँह में जीरे के बराबर था। राम की माँ दिन भर कोल्हू के बैल की तरह कार्य करती थी। उनका एक ही स्वप्न था कि उनकी आँखों का तारा दिन-रात एक करके उनका नाम रोशन करे परन्तु राम सिर्फ लम्बी तानकर सोता रहता, दोस्तों के साथ मौज करता रहता। उसके माता-पिता हमेशा उसे कहते थे कि पढ़ाई कर ले, समय व्यर्थ मत कर तथा अध्यापकों द्वारा भी उसे दिन-रात एक करने की सलाह दी गई थी। लेकिन वह तो बस कान में तेल डालकर अपनी मौज-मस्ती में ही रहता था। पूरा वर्ष बीत गया अब परीक्षा बिल्कुल नजदीक आ गई और परीक्षा से एक दिन पहले उसकी नींद खुली परन्तु अब आग लगने पर कुँआ खोदने का कुछ तात्पर्य नहीं था। परीक्षा का परिणाम आने पर राम को पता चला कि वह अनुत्तीर्ण हो गया है तब उस पर आसमान टूट पड़ा। परन्तु अब पछताए होत क्या, जब चिड़िया चुग गई खेत।

सिद्धार्थ जोशी

(नवीं 'एफ')



यादगार शाम

सुबह उठते ही पाँच मिनट कहकर फिर से सो जाने वाली रिशिता, कभी 8 बजे से पहले नहीं उठी थी। पर न जाने जन्मदिन में क्या जादू होता है कि आज रिशिता की नींद 6 बजने से पहले ही उड़ चुकी थी। सर्दी का मौसम था और रविवार भी, रिशिता को लगा कि यह दिन जन्मदिन मनाने के लिए सबसे अच्छा दिन। वह सुबह-सुबह अपनी माँ के आसपास मँडराने लगी। वह इस इंतज़ार में थी कि माँ कब उसे अपने पास बुलाकर प्यार से उसे अपना उपहार देंगी। पर रिशिता का दिल तब टूट गया जब कई इशारे देने के बाद भी ना माँ, ना पिताजी ने उसे जन्मदिन की बधाई दी। आज रिशिता का 10वाँ जन्मदिन था और रिशिता ने प्रण किया था कि वह आज एक भी आँसू नहीं बहाएगी। पर आखिरकार वह तब रो पड़ी जब शाम की 5 बज गए पर न ही उसकी प्रिय सखी भव्या उसके घर आई और न ही उसका फोन आया। अब यह उम्मीद छोड़ कर कि कोई उसे बधाई देगा, वह सो गई। कुछ 1 घंटे बाद रिशिता की नींद खुल गई। पूरे घर में घुप्प अंधेरा था। बिलकुल सन्नाटा छाया हुआ था। वह चुपचाप उठी और दौड़ते हुए वह घर के बाहर आई। घर के छोटे से पार्क में उसने किसी को देखा। पूरी तरह से डरी हुई रिशिता जब वहाँ पहुँची तो एकदम से वहाँ रोशनी हो गई। रोशनी में उसने देखा तो उसके माँ-पापा और सखी भव्या दिखाई दी। वह समझ गई कि सभी को उसका जन्मदिन याद था। उसने कंक काटा, खेल खेले और रात को आतिशबाज़ी का आयोजन किया। साथ ही उसे कई पसंदीदा तोहफे भी दिए। जिस जन्मदिन को रिशिता सबसे बुरा मान रही थी, वही उसके लिए सबसे यादगार बन गया।

नमिता लूंकड़
(छठी 'एफ')



अमृतधारा

1) श्वः कार्यम् अद्य कर्तव्यम्।

भावः - श्वः करणीयम् कार्यम् अद्य एव कुर्यात् यतः श्वः तु कदापि न आगच्छति।

2) यः करोति सः भुङ्क्ते।

भावः - यः कर्म करोति सः एव तस्य फलम् अपि विन्दति। कर्महीनः तु असफलः एव भवति।

3) विद्या तृतीयम् मनुजस्य नेत्रम्।

भावः - महेश्वरः इव मानवस्य अपि तृतीयम् नेत्रम् अस्ति-विद्या, यतः विद्याम् विना तु नेत्रवान् जनः अपि अन्धः एव।

4) सर्वम् अतिमात्रम् दोषाय।

भावः - कस्यापि वस्तुनः अधिकता दोषम् एव जनयति। अतः अति सर्वत्र त्यजेत्।

5) आचारः कुलम् आख्याति।

भावः - मनुष्यस्य व्यवहारेण एव तस्य कुलम् ज्ञायते। अतः सदैव सदाचारी भवत।

6) अशान्तस्य कुतः सुखम्।

भावः - यस्य मनः शान्तम् सन्तुष्टम् वा न भवति सः कदापि सुखी न भवति यतः सन्तोषः एव परमम् सुखम्

शची जैन

(षष्ठी 'द')

भारतस्य गौरवम्

संस्कृतम् संस्कृतम्, भारतस्य गौरवम्।

मधुरम् पावनम्, सर्व-जन-भावनम्॥

संस्कृतम् संस्कृतम्, अज्ञान-तमो नाशनम्।

ज्ञानदम् मोक्षदम्, देव-कण्ठ-भूषणम्॥

संस्कृतम् संस्कृतम्, सरलम् पुरातनम्।

नव-नव-शब्दमयम्, अद्य अपि सार्थकम्॥

संस्कृतम् संस्कृतम्, भारतस्य गौरवम्।

संकलनकर्त्री

अपूर्वा गनोत्रा

(षष्ठी 'द')

अनुशासनम्

मा कुरु दर्प, मा कुरु गर्वम्।

मा भव मानी मानय सर्वम्।

मा भज दैन्यं मा भज शोकम्

मुदितमना भव मोदय लोकम्॥

मा वद मिथ्या मा वद व्यर्थम्

न चल कुमार्गे न कुरु अनर्थम्।

पाहि अनाथं पालय दीनम्

लालय जननी-जनक-विहीनम्॥

तनयं पाठय तनयां पाठय।

शिक्षय सुगुणं दुर्गुणं वारय।

कुरु उपकारं कुरु उद्धारम्।



अपनय भारं त्यज अपकारम् ।।
मा पिब मादकवस्तु अपेयम्
मा भज दुर्व्यसनं परिहेयम् ।
मा नय क्षणमपि व्यर्थं समयम्
कुरु सकलं निजकार्यं सभयम् ।।
संकलनकर्त्री
नमिता लूंकड़
(षष्ठी 'फ')

स्वच्छभारताभियानम्

स्वच्छभारताभियानम् इत्याख्यं महाभियानं भारतगणराज्यस्य प्रधानमन्त्रिणा नरेन्द्र मोदी-महाभागेन उद्घोषितम् । 2014 तमस्य वर्षस्य अप्रैल-मासस्य द्वितीये (2/10/2014) दिनाङ्के स्वच्छभारताभियानस्य आरम्भः अभवत् । 2/10 दिनाङ्के भारतगणराज्यस्य पूर्वप्रधानमन्त्रिणः लाल बहादूर शास्त्री-महोदयस्य, राष्ट्रपितुः महात्मनः च जन्मदिवसत्वेन आभारतम् उत्सवः आचर्यते । तयोः महापुरुषयोः संस्मरणार्थं 2/10 दिने तस्य स्वच्छभारताभियानस्य आरम्भः अभवत् । 2014 तमस्य वर्षस्य अगस्त-मासस्य पंचदशे (15/08/2014) दिनाङ्के स्वतन्त्रतादिनपर्वणि भारतगणराज्यस्य प्रधानमन्त्रिणा नरेन्द्र मोदी-महाभागेन उद्घोषणा कृता आसीत् यत्, स्वच्छभारताभियानं 2/10 दिनाङ्के महात्मजयन्तीपर्वदिनात् आरभ्यते इति । 2014 तमस्य वर्षस्य अक्टूबर-मासस्य द्वितीये (2/10/2014) दिनाङ्के नवदेहली-महानगरस्थे राजघाटे प्रधानमन्त्री नरेन्द्र मोदी भारतं न्यवेदयत् 'सर्वे स्वच्छभारताभियाने योगदानं यच्छन्तु' इति । तस्मिन् दिने स्वयं प्रधानमन्त्री स्वहस्ते मार्जनीं धृत्वा नवदेहली-महानगरस्थे मन्दिरमार्गे स्वच्छताकार्यं प्रारभत ।

सानिया गोयल
(षष्ठी 'फ')

जानीहि निज-देशम्

हे नर ! जानीहि त्वं निज-देशम्
नयन-मनोहर -जिज-परिवेशम् ।
यदपि विदेशे भिन्नं वेशम्
तस्मिन् मा कुरु मोहावेशम् ।।
गौरवमनुभव भारमाता
तव जननी, त्वं जगतः त्राता ।
भव निर्मोहः भज परितोषम्
अपि संसारं रचय विशोकम् ।।
निखिलं विश्वं तव परिवारः
भारतमेकं भुवने सारम् ।
हिमगिरि- मुकुटं गंडाहारम्
ऋषि-मुनि-सेवित-स्वर्ग-द्वारम् ।।
अर्जय ज्ञानं भज विज्ञानम्
दीन-जनेभ्यः अर्पय दानम् ।
निज-राष्ट्रस्य कुरु उत्थानम्
लभसे यस्मात् अन्नं पानम् ।।
संकलनकर्त्री
दिव्यांश शर्मा
(नवमी 'ब')



बाल-चन्द्रि

बाल-चन्द्रि लोक-सुन्दर
एहि गगन-विभूषण!
एहि सत्वरम् एहि शशधर
एहि एहि मदन्तिकम् ॥
कुत्र गच्छसि कुत्र निवससि
ब्रूहि, किम् तव वाहनम्।
चलसि नित्यम् नियतगत्या
मासि किम् तव वेतनम् ॥
संकलनकर्त्री
गार्गी हरकावत
(सप्तमी 'द')

देववाणी- संस्कृतम्

श्वश्वस्य प्राचीनतमासु भाषासु संस्कृत भाषा एकतमा। प्राचीने काले संस्कृत भाषा भारतस्य लोकभाषा आसीत्। अस्याः भाषायाः साहित्यं विपुलं वर्तते। अस्माकं आदिसाहित्यं चत्वारो वेदाः-ऋग्वेदः, यजुर्वेदः, सामवेदः, अथर्ववेदश्च संस्कृतभाषायामेव सन्ति। उपनिषदः, पुराणाः, रामायणं, महाभारतं, भगवद्गीताः, श्रीमद्भागवत् इत्यादयः अस्यामेव भाषायामेव लिखितानि सन्ति। संस्कृतभाषा अनेकभाषाणां जननी अस्ति। संस्कृत-साहित्यस्य आदिकविः वाल्मीकिः आसीत्। महाकविः कालिदासः, व्यासः, बाणभट्टः, भवभूतिः, माघः, दण्डी, भारविः इत्यादयः संस्कृतभाषायाः प्रमुखाः कवयः सन्ति। महर्षि पाणिनि संस्कृत व्याकरणाचार्यः अस्ति। सः अष्टाध्यायी नामकं व्याकरणपुस्तकं अरचयत्। अस्माकं संस्कृतिः संस्कृतभाषायामेव निहिताः अस्ति। संस्कृतभाषायाम् लिखिताः सूक्तयः जीवने बहुपयोगिनाः सन्ति। संस्कृतभाषा सरला मधुरा च अस्ति। एषा भाषा अस्माकं धर्मदर्शन- साहित्य- ज्ञान- विज्ञानादीनां क्षेत्राणि मात्वपूर्णमस्ति। विदेशेष्वपि अस्याः ग्रन्थानां समादरः भवति। श्रीमद्भगवद्गीतायाः अनुवादः प्रायः सर्वासु भाषासु उपलभ्यते। पं. जवाहरलालनेहरूः महोदयः भाषासु संस्कृतं देशस्य श्रेष्ठा भाषा अमन्यत्। अतः कथ्यते-

भाषासु मुख्या मधुरा दिव्यागीर्वाणभारती।
तस्याः हि मधुरं काव्यं तस्मादपि सुभाषितम् ॥

चिराग मंत्री
(सप्तमी 'द')



बालो विद्यालयगामी

पठति पुस्तकं लिखति सुलेखम्
बालो विद्यालयगामी ।
क्रीडांगणे च खेलति खेलाः
बालो विद्यालयगामी ।।
ईश-वन्दनां कुरुते मुदितो
गुरुं नमति अर्चयति कलाः
संगणके स्वकार्यं कुरुते
बालो विद्यालयगामी ।
बालोद्याने श्रमं विद्यते
वृक्षान् सिंचति दयापरः ।
रचयति चित्रं श्यामपट्टके
बालो विद्यालयगामी ।।
विविधनाटकाभिनयं कुरुते
व्यायामं कुरुते स्फूर्तः ।
लिपिं पठति भाषामवगच्छति
बालो विद्यालयगामी ।
मनोरंजनं ज्ञानवर्धनम्
शैक्षिक-यात्राभिः कुरुते ।
यातायात-नियममवगच्छति
बालो विद्यालयगामी ।
यदि शैशवे पठति युक्तः सन्
भवति यौवने गुणशाली ।
देशं विश्वं सेवितुमर्हति
बालो विद्यालयगामी ।।
संकलनकर्त्रा
अब्बास टेलर
(नवमी 'ब')





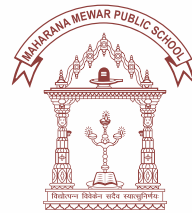
Description of Eternal Mewar Emblem

The two brackets represent custodianship: Their 'embrace' is non-intervening, non-interfering.

What do they embrace?

One is the red tikka with rice grains, the eternal symbol of a 'welcome' in India.

Second, the rising sun, the first symbol of the family of Mewar.



Maharana Mewar Public School

The ornamented arch of a gateway is a Toran. It is a testimony to the successful completion of an act of Dan i.e. philanthropy performed by the Maharanas of Mewar.

'Dan' means donation which is explained in great detail in our ancient scriptures. 'Dan' is unconditional. It is given to the deserving and those in need, from legitimately earned wealth, with no regrets and with no intention of achieving fame or expecting favours in return.

The Maharanas of Mewar observed the tradition of 'Dan' after a successful completion of a pilgrimage or social welfare activities such as building of temples, public service institutions, environmental and ecological works. A special Toran was built to commemorate each of these events.

The Maharana of Mewar Charitable Foundation was created by an act of Dan by His late Highness Maharana Bhagwat Singh ji Mewar in 1969 to 'honour recognition of works of permanent value rendered to society'. The Vidyadan Trust constituted along with Maharana of Mewar Charitable Foundation epitomizes its commitment to the 'pursuit of knowledge'. It serves as a 'temple of learning' for future generations and perpetuates the educational initiatives of 'Eternal Mewar'.

A Shiv- ling was placed on top of the Toran to invoke divine blessings.

The lighted lamp in the centre symbolizes removal of darkness to attain wisdom.

The English Translation of The Motto

Wisdom gained from good education shall always lead to the right decisions.

Maharana Mewar Public School

Under the aegis of the Vidyadan Trust

Affiliated to CBSE No. 1730006

The City Palace, Udaipur 313001, Rajasthan, India

T: +91 294 2529880, 2419021 - 9 F: 2529898

principal.mmei@eternalmewar.in www.eternalmewar.in