

BOOK MAKING

OUR ATELIER



CARD MAKING



Clay Modelling



Dress Designing



DRAWING





JEWELLERY MAKING

MIX MEDIA



Rangoli



CYCLE RACE



Race being flagged off by Indian Archer, Mr Dhul Chand Damor

MARATHON



'Marathon Race' at Shilpgram being flagged off by Mr Dhulchand Damor, Archery Champion, Common Wealth Games

HERITAGE RUN



'Go Heritage Run' being flagged off by Mr Lakshyaraj Singh Mewar of Udaipur (Trustee, Vidyadan Trust)



Mr Lakshyaraj Singh Mewar of Udaipur (Trustee, Vidyadan Trust) felicitating Chetan Singh Pawar with a Certificate of Appreciation.



MMPS Staff on the Occasion



Friendly Boxing Match between Chetan Singh Pawar (XII) and Suraj Soni (International Player) under the guidance of Mr Narpat Singh Chundawat, Coach Rajasthan Sports Council in coordination with Mr Joshua Rana, an International Player

HOSTEL TREKKING EXPEDITION



Trekking at Karnimata Temple



BADMINTON



U-14 Boys Team

Deepesh Choudhary
Nikhil Maliwal
Nimit Boonlia
Meet Laxkar
Daksh Hinger



Sejal Jain
Bunny Singh Chouhan
Disha Chauhan
Lavanya Singh Solanki
Kanishka Dabi

U-14 Girls Team

SWIMMERS OF MMPS



Rakshit Paliwal bagged I Position at District Level U - 17 Swimming Competition

Winners at District Level

Swimmers of MMPS



Girls Swimming Relay Team (U-14)

TABLE TENNIS, VOLLEYBALL, KHO-KHO



Volleyball Team



Table-Tennis Team



Inter-House Competitions (Table - Tennis, Volleyball and Kho-Kho)

SCHOOL CRICKET TEAM



CHESS & LAWN TENNIS



Aanchal Dhakar secured II position in a Chess Competition organized by Jain International Trade Organization (JITO),



Lawn Tennis Team 2nd Position
Arrav Gaur, Rishabh Vaishnav, Bhavyansh Kudal



Chess Team
Nikhil Joshi, Yash Soni, Ali Asgar Tidiwala, Meet Laxkar,
Chahat Sethia, Rudra Pratap Singh Jodha



Chess Winner
Gunjan Lodha 6th Position bagged Trophy in ARCA U-15
Girls Chess Championship

Football Team



Team U-17



MMPS Lift the U-14 Boys District Football Trophy



Participants of CBSE West Zone Badminton Competition 2015-16 held in Dhruv Academy, Sangamner, Ahemadnagar, Maharashtra

LITERARY ACTIVITIES VOX POPULI



MMPS delegation escorted by Ms Yojna Sharma and Ms Parul Mehta participated in Vox Populi Debating Phenomenon at Maharani Gayatri Devi Girls' School, Jaipur



Gaurav Pratap Singh (School Head Boy) being felicitated with the Most Promising Speaker Delegate Award

WINNERS OF THE QUEENS COMMONWEALTH ESSAY WRITING COMPETITION



Charchit Jain & Nandinee Bairathi awarded Silver & Bronze Medal respectively in Junior Category in The Queens Commonwealth Essay Competition on the Theme 'A Young Commonwealth' organised by Royal Commonwealth Society and supported by Cambridge University Press

MMPS Bags Third Position at All India Debate at L.K. Singhania Education Centre, Gotan



A team comprising Shivangi Paliwal, Siddhi Banthia, Mriganika Singh Tanwar (II Consolation Prize in English Debate), Katyaoni Mukherjee, Arpit Purohit, Himadri Sharma (II Position in English Debate) participated in All India Debate and Quiz at Gotan



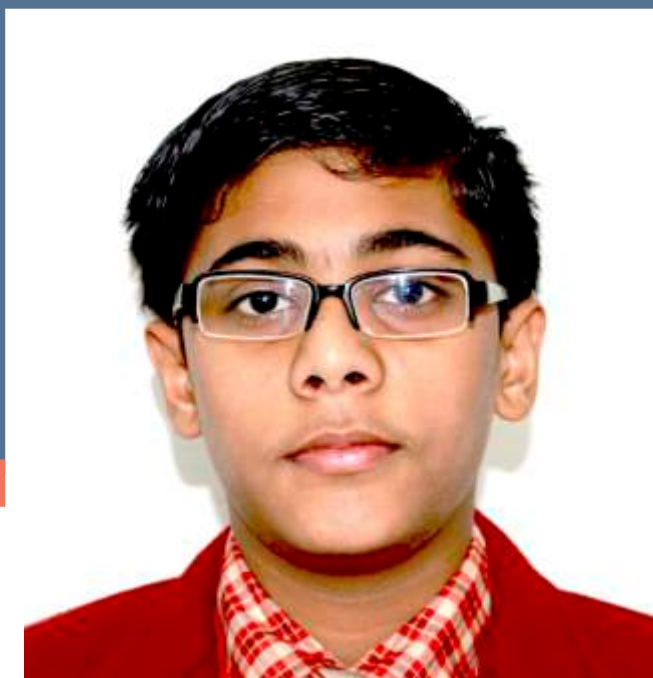
Yash Bhatnagar won Special Mention in IIMUN - 'Bhilwara Chapter'



MMPS delegation at India International Model United Nations (IIMUN) Sangam School of Excellence, Bhilwara



Akshay Singh Gehlot and Arpit Menaria secure First Position in Inter-School Whiz Quiz Contest



Devang Jain secures First Rank in 14th National Cyber Olympiad



Gulnaaz Rasiya and Jayshree Solanki's Model selected in Top 20 at CBSE National Level Science Exhibition

KAHAANI UTSAV



MMPS Students honing their talents at 'KAHAANI UTSAV'

**Achievers of Graded Examination for Spoken English (GESE)
conducted by Trinity College, London with Mr Sanjay Datta, Principal**



GESE



Arpit Menaria and Anushrav Jain cleared Level-II NTSE (National Talent Search Examination) - 2015



Ujjwal Soni, Sudarshan Mehta, Amol Samota and Akshat Goyal cleared Level-I of NTSE (National Talent Search Examination) conducted by NCERT



Participants of Regional Level-II Science Model Making Competition organised by Department of Science and Technology

NATIONAL CHILDREN SCIENCE CONGRESS - YOUNG ACHIEVERS



Senior Team: Priyul Menaria, Vaibhavi Hada, Ritika Chouhan, Roshni Choudhary with Principal Mr Sanjay Datta



Junior Team: Arjun Bharadwaj, Avish Dharmawat, Namita Lunkad, Sampada Agrawal with Principal Mr Sanjay Datta

JAWAHARLAL NEHRU NATIONAL SCIENCE EXHIBITION

Gulnaaz Rasiya escorted by Dr Madhu Bala Purohit (PGT, Biology) participated in the 42nd Jawahar Lal Nehru National Science Mathematics and Environment Exhibition (JNNMEE) in Kerala. She received Certificate for her research study on - 'Waste Management'



PARICHARCHA – ENGLISH DEBATE

‘PARICHARCHA’ - English Debate

Shivangi Paliwal and Siddhi Banthia lifting The Best Team Trophy at ‘Paricharcha’ an English Debate Competition organised by Prayatna , IIM, Udaipur



6th GEO - GENIUS GEOGRAPHY OLYMPIAD



Swayam Bhargava secured 39th AIR and qualified for National Finals



SCIENCE WEEK



Students visit Department of Science & Technology, Science Park, Chitrakoot Nagar, Udaipur



Poster Making Competition

SOCIAL SCIENCE WEEK



Students participating zealously in various Competitions and Awareness Programmes during the Social Science Week Celebration



MMPS Interact Club Members Visit 'SUKHDHAM' - Old Age Home

ENGLISH WEEK



Students participating in Various Literary Competitions during The English Week Celebration



Ms Kadambari Lohiya, Head Master and Examiner conducted Mock Session to train students for GESE Examination

MATH WEEK



Enthusiastic participants of various Competitions like Quiz, Soft Board Decoration and Interactive Session during Math Week





CLASH OF THE TITANS

BOURNVITA QUIZ



Participants & Winners of Inter - School Bournvita Quiz Contest (City Round)
organised by Derek O' Brien and Associates, Kolkata



WWF



RBI QUIZ

BHARAT KO JANO



Students participating in a Written Quiz organised by Bharat Vikas Parishad – Udaipur



Top Two Rankers of Bharat Ko Jano Quiz in Junior - Tanisha Choudhary and Bhavya Gehlot
Senior Category - Rohit Udaiwal and Kovid Jain (Bagged 2nd Position at State Level)

Charter Presentation and Installation of Interact Club of Maharana Mewar Public School



INTACH HERITAGE CLUB



MMPS was felicitated
with 'New Achievers The
Best Heritage Club Award'
2015 By INTACH



MMPS felicitated by
HelpAge India

HEALTH N WELLNESS CLUB



ROAD SAFETY CLUB

Spreading Awareness-
Road Safety Rules

CO-CURRICULAR



WORLD CULTURAL FESTIVAL



MMPS Students along with the teachers performed at World Cultural Festival held at Delhi conducted by The Art of Living

Special DAYS

FRESHER'S DAY CELEBRATION



Freshers' exhibiting their talent



An equinoxical farewell given to the Batch of 2015-16



Maharana Mewar Public School



Farewell



MMPS Brass Band swayed the audience with their musical ensemble on the occasion of 475th Maharana Pratap Jayanti at Moti Magri, Udaipur



MAHARANA PRATAP JAYANTI

VISITORS

Mr Claus Muller, a Classic Motourist, a division of CM Companies GmbH, Gut Baderfeld, Germany visits MMPS



MR RONU MAJUMDAR

RENOWNED FLUTIST AT MMPS





Colonel Rajesh Sharma, Group Commander NCC accompanied by Colonel Lakhwinder Singh visit MMPS

MR DINESH DARGAR

CMA Dinesh Dargar, Chairman, Udaipur Chapter appraised the students about the Career Options available after the completion of ICWAI Course





Ms Kadambari Lohiya - Trainer,
Graded Examination For Spoken
English being welcomed by
Department of English



Ms Adele Newman from Flow Education and Culture Consultants
Pvt. Ltd, New Delhi, India interacting with Ms Manju Chauhan
(VP, MMPS) and Ms Kusum Mehta (PGT, History) on Out of Class
Room Learning Topics of Heritage and Social Science

FRENCH MUSICIANS VISIT MMPS



MMPS Musicians accompanying 'The Artes Concert' - A French Group of 4 Musicians at The Durbar Hall during International Conference on 'Living Heritage'



MR TOM CALDER AND MR AVINASH SHARMA



(Trade Commissioner,
South Asia) from
Australian Trade
Commission with
Avinash Sharma, Business
Development Manager,
Jaipur visit MMPS



STUDENTS FROM PEARL ACADEMY



Principal, Mr Sanjay Datta welcomes Mr Sachin Sabhlok, Lecturer Mumbai and Ms Rashim Mahajan, Assistant Professor, New Delhi from Pearl Academy



Students from Pearl Academy School of Design, New Delhi and Mumbai visit MMPS

Rajkumar Dr Sahib Kush Singhji Parmar Visits MMPS



Raj Kumar Dr Sahib interacting with students



Principal, Mr Sanjay Datta presenting Memento to Raj Kumar Dr Sahib



Mr Ashok and Deepika Hazra

Mr Ashok Hazra, Retd HOD, Art Dept Mayo Boys' School and his wife Ms Deepika Hazra with Mr Lakshyaraj Singh Mewar of Udaipur (Trustee, Vidyadan Trust)

SCOUT AND GUIDE ACTIVITIES



Mr Sanjay Datta, Principal MMEI being felicitated by Ms Kiran Maheshwari, Minister for PHED, Govt of Rajasthan for outstanding conduction of Scout and Guide Activities

Mr Subodh Sharma, Scouter being felicitated with Certificates and Mementos for his outstanding contribution in the Preservation and Conservation of Environment and Upgrading Scout and Guide Activites

NCC ACTIVITIES





Sgt. Tripuraditya Singh Solanki being felicitated by Principal, Mr Sanjay Datta with best drill trophy in CATC

Capt. Nishtha Sharma with students
to be enrolled in NCC



Cadets being motivated to pursue
career in Armed Services by
Retd. Col. Mohan Singh Rathore,
Commanding Officer, 6 Raj,
Air Wing NCC



NCC Cadets on Independence Day
at Gandhi Ground



INTERACTIVE SESSIONS FOR STUDENTS



Dr. Gayatri Tiwari,
from Department
of Human
Development and
Family Studies College
of Home Science,
Udaipur interacting
with students
on Skills of
Quality Life



Mr. Rob Vander from Vander Zee School of Art Washington DC, USA exhibiting splendid shades of colours in his piece of art in an interactive session with students





Mr Rob Vander inspiring the Budding Artists in the Art School



MR DAVID KLUAC

Mr David Kluac,
a Tattoo Artist from
Czech Republic imparting
a lesson on 'Anatomy of Human'.
Also demonstrating Sketching Skills

Mr Adarsh Raveendra
Cyber Security

Mr Adarsh Raveendra (Engineer, B.Tech ECE) appraising students with techniques of safeguarding their systems from criminal attack in a two-day workshop





Dr Neelam Goyal

Dr Neelam Goyal, President of Atomic Power Evolution Awareness Foundation enlightening students with Misconception of Atomic Energy and its Advantages



Dr. Aditya Jhunjunwala

Dr Aditya Jhunjunwala, member of 'Life School Let's Inspire' briefed students with the key to success in an inspirational workshop on - "The Challenges of Life"



INTERACTIVE SESSIONS FOR STUDENTS

World Record Holder, Mr Vikrant Mahajan conducting a Motivational Session enlightening students with techniques of 'Super Positivity'



Mr Vikrant Mahajan



Dr Brij Raj Singh Baghela (Head Master, MMPS) and Dr Ruchi Joshi (Counsellor) Counselling students, on 'Psychological and Physiological Changes in Adolescence





Ms Samriddhi Choyal

Ms Samriddhi Choyal, an Architect, Interior Web Designer and Vastu Consultant, The School of Design and Vastu in a Career Counselling Seminar with students focussing on Life Design Management Science Courses



Mr Brandon Doan, Upcoming Secretary General for Berkeley, Model United Nation, China Ms Vaishali Gous of MUN Café Worldview Education Services Pvt Ltd, Hyderabad in a seminar motivating students to participate in Model United International Conference US



Mr. Swapnil Agrawal

Mr Swapnil Agrawal, From **Amity University**, Director Market Promotion inspiring students in a Seminar on Vision 2020

Ms Samriddhi Sharma, Resource Person from SPJ School of Global Management
divulged the students with various Business & Management Courses at Dubai, Sydney & Singapore



Dr. Ruchi Joshi

Dr. Ruchi Joshi (counsellor) conducting an interactive session for teachers
to enlightening them with the procedure of counselling in the
fast changing world



Farewell To Dr Reeta Ghosh

School fraternity bid adieu to Dr Reeta Ghosh (TGT, Science) on her retirement and acknowledged her 20 years of valuable contribution to The School



SPELLING

What is a spelling?

Spelling is the writing of a word or words with necessary letters and diacritics present in an accepted standard order. Uniformity in the spelling of words in one of the features of a standard language. But it is not just about the correct arrangement of letters that make a word. English language has relatively complicated spelling rules as compared to other languages with alphabetic orthographies. The same letter or sequence of it occurs in different positions within a word. Sometimes spelling characteristic is related to the word origin. Often, the letters provide information about other aspects of pronunciation or the word itself. So when we delve into the fascinating world of English spellings, we not only get to know the language better but also move on to diverse fields of knowledge that we may not otherwise have noticed. Let us all join the fun-filled ability to spell, as knowing the right word is also a great confidence booster.

by Anmol Soni X F

WOMEN IN INDIA

Women in india — the better half of Indian society, today, are becoming the most vulnerable section as far as their safety and security is concerned. When we turn the pages of a newspaper, we come across many headlines reporting cases of ill treatment of women in houses, violence against women in remote areas etc. What does it indicate?

This certainly implies that there has been an increasing trend of such abusing over drives in the present generation. Our Indian Constitution has given moral principles of equality of status, law and opportunities for our citizens, but this has not yet been fully realized. One of the main reasons of violence against women is the mentality which deems woman inferior to men and merely limits their importance to the maintenance of the house hold, the up bringing of children and pleasing their husbands and serving other members of the family.

Times have changed but the mentality still prevails in the mindsets of several narrow minded Indians. Still the better halves are unsafe and insecure towards the realization of freedom and liberty. It is unbearable to imagine the plight of women who are sufferers of such crimes. It's a jolt on the confidence of the women, of the society and on our judicial system.

Such narrow minded people are near every woman - criticizing, dominating and emotionally abusing her. They all should feel 'A woman is human if she is not better, wiser, stronger, more intelligent, more creative, or more responsible than a man'. Likewise, she is never less.

A woman is also human.

by Anmol Soni X F

'HUMAN WISDOM'

God has blessed our planet with a vast diversity. There are thousands of species of mammals amphibians, flora and fauna. But, we human beings only have the ability to take wise decisions and adapt ourselves to our surrounding environment. Wisdom which is also referred to as 'sapience' is the ability to think and act using knowledge, experience, understanding, common sense and insight.

Human Wisdom is the most important and is regarded as one of the four cardinal virtues. It is one of the most precious gifts to human mankind. They have the ability to possess knowledge and apply it in any given circumstance. In other words, they are very fortunate to possess such an important asset which they either get from the experiences of their family or through education.

Sapience is all based on human responsibility, moral integrity and accountability to God. Values of wisdom have also been mentioned in the Bible as the holyspirit endowed upon individuals for a particular task. Even, St. Thomas published a book 'The Human Wisdom throwing light on the values imbibed within sapience. So we are clear on the fact that the more a person is educated, religious and experienced, the more will be the moral values and ethics, which will give him a unique identity to his prevalence in the society. It makes them independent and they are able to portray their views in whatever way they aspire to.

Sapience is seen in animals as well. Let me explain you with a simple example. Suppose, there is a heavy storm. In this situation, the terrestrial organisms will build a shelter on a high platform'.

This proves their conscience. But humans have comparatively a more sense of morality and consciousness in a general way.

I would like to conclude with some beautiful lines - 'Wealth without work', Knowledge without character Worship without sacrifice and Politics without corruption is equivalent to an individual without WISDOM!!!

Uditveer Singh X C

QUALITY REQUIRED FOR SUCCESS!

Today success depends on many factors. To be a successful person is to have the opportunity to realize your dreams and aspirations in each of the four areas of your life - Work, family, health and hobbies.

Qualities required for success:-

Without self-discipline and self control, you will not be able to achieve success in any endeavour. Optimism is a quality necessary for everyone who aspires to be successful. You should develop the ability to fill your mind with positive images and expect only the best from any person you meet.

The desire for personal and professional growth will also take you on the path to success. We should set goals and make sure of their accurate and timely implementation. One of the main goals of our life should be development of those qualities that lead us to happiness, health, prosperity and help us to succeed.

by Shere Banu Gurudwala X D

A WOMAN

She gave life, she is a wife
She is a mother and she a friend
She is a sister, a survivor to the end.

Appreciate her, we don't dare
Ask her worries, we don't care
Wipe away her tears, they are invisible as air.
She works, cooks and cleans
She laughs, helps comfort and hides her pain!

When you struggle, she pulls you through
All this is she and what do we do?
Complain and create a mess
Provide stress and leave her feeling depressed.
Push her away and ignore her advice
Tell her she is nothing without thinking twice.

She is raped, tortured and abused
Often told she is nothing and would always be used
Just for pleasure, people forget her pain.

She swallows her pride, puts her feelings aside
Does as you need in order for you to be free
Ignores your ignorance
Tolerates your flaws.

You call her useless
She answers with pride, dignity and sense
You call her nothing.
I call her smart, sensual, caring, giving, surviving,
tolerant and powerful. Yes, my dear friends I call her a woman.

by Sejal Lalwani XI C

LIFE OF A RAINDROP

I took birth from a sea or a pond
She was my mother, we shared a great bond.
Soon my temper increased
I was termed as Ms.
It was the time I had to evaporate
And start bargaining at rates.
Wind acted as a carrier
But my affection became a barrier.
Then I got married into a well known cloud
In the ceremony everyone shouted.
I spent my married life with him.
Happily and happening
I supported my family
Which was sometimes shabby.
Then I entered a new phase of life
I became a mother, not simply a wife.
My cute little drops
Became a reason to shop.
I don't know when time passed
When my cloud became old and hard.
It was the time when I had to leave all bonds
I was going back from where I arose.
Finally I got submerged in an ocean
which has no boundaries, no limitations.

by Harshna Lalwani IX F

THE BEAUTY OF SEASONS

Beauty - what is it?

Spring says it is what I deliver in March -

The blooming of roses

The shining of sunflowers

The cold breeze blowing across the farms

The lotus forming its shape in mud

And the bird singing the song of sweetness.

Beauty - what is it?

Summer says it is when I arise in May -

The morning chirping of birds

The birth of pineapples

The arrival of mangoes

And the clouds forming various shapes.

Beauty - what is it?

Monsoon says it is what I deliver in July -

The rain drops touching the surface of the earth

The peacock dancing in the farms

The eliminating of droughts

And the birth given to the unknown seeds.

Beauty - what is it?

Winter says beauty is followed by me in November -

When the peaks are covered with snow

The chuckling of hens at the time of dawn

The lakes by rivers changing its liquid state

And the arrival of grapes.

Beauty - what is it?

And finally the autumn speaks -

It is when the winter departs and I arrive

It is when

The avenue lies empty with dry leaves

The green leaves manipulate into yellow and red.

And the heart sings a song of happiness.

by Prachi R Laxkar XI F

THE GRASS IS GREENER ON THE OTHER SIDE

Have you ever found yourself comparing your life with that of others? Have you ever tried to become like someone else? Have you ever craved for something? Have you ever pondered about life and come to the conclusion that 'I wish it could be better!?!'

You dare not deny! Denying would be as unacceptable as demonetization to Arvind Kejriwal and Mamta Bannerjee.

As they say 'The grass is greener on the other side'. It is a general human tendency to wish for something which one does not have. It is a fundamental psychological phenomena to find others in a better condition. We tend to forget what we possess and aspire and end up making comparisons. And discontentment is a source of unhappiness. We often find ourselves caught in a complex web of jealousy, insecurity and inferiority.

A child always wants to become a grown up. To him life of school; full of studies, homework, assignments, examinations, punishments is like a burden on his small and tender shoulders. Life full of rules, orders and instructions imprison him and he longs for freedom as his parents have. And interestingly, grown ups want their long lost childhood back! They feel that a child was far better than their responsible life. They aspire for that carefree life again; while a child wants to become the master of his own will.

Though it is an era of women empowerment where each woman is proud to be one! But one cannot deny that there was a time when women wanted to be like their male counterparts. Each woman aspired for a life with no household responsibilities and no domestic chores. They wanted to go out from the narrow walls of their house and explore the world with greater opportunities beyond. While man often snubbed her by making a remark 'Your life is easy. No work, no labour, no earnings, no stress. Sit at home and enjoy.

Now let us talk about the present scenario. The youngsters are always indecisive about which career to choose. We find students who initially opted for a particular stream often end up changing it. The reason is nothing else than the thought of doing better in life. They wish if they did something else. It also reminds me of Robert Frost's famous poem 'The Road Not Taken'.

Some examples of daily life would be put forth in a desire to give you a little chuckle of laughter. Science stream students feel Commerce is easy while, students of Commerce believe nothing can be more difficult than Accountancy! A child always feels his friend's mother cooks far delicious food than his own mother. Parents always feel their relative's own children are far well behaved and studious than their very own kids. A student with set A of question paper always feels set B was pretty easier and vice-versa. Each of us often feel that God helps every one except me!

Instead of craving for something which the other one has or wishing to have a life like that of someone else, we should learn to accept the life as it comes. We often compare other's fortune with our misfortune. But we should not forget the ultimate truth that trials and tribulations are an integral part of everyone's life. If we do not have a particular thing in our life, the other one might not even have what we possess. Thus the feeling of contentment is must for a happy and healthy life. Do not grudge, do not compare, do not take life so seriously. Look at the brighter side and move on with a broad smile on your face.

by Siddhi Banthia XII B

ONE THING YOU WOULD CHANGE ABOUT THE WORLD

The world has seen everything – rise and fall, friendship and betrayal, love and war. But one thing the world today has not even imagined is the path to salvation and righteousness. Today, the world of mortal men revolves around the material life and momentary pleasures. Terrorism, violence, child labour and other social evils have deepened their roots in society and are consuming the good values.

One thing the world needs to change for the betterment of every soul is the destruction of the evil spirit of everything. It is true that with rise there is always a fall. Past life was so simple and the spirit of goodness prevailed everywhere. But with the advancement, human beings have chosen a path which leads to nothing but only to a black and dark world of pain, hunger, sorrow and lastly death.

The one way to stop this journey is to change the course. But today it feels almost impossible to turn back and again arrive at that intersection which separates the roads of good and evil. But as our forefathers said, 'Where there is a will there is a way'. Mankind can turn back the clock of faith and start a fresh new world. This seems like a hard task. The new journey can only be started when the spirits and beasts of evil are driven away. The ideas and views of Buddha Gandhi and Mahaveer need to re-establish. The temples of learning should be reconstructed only around mother nature.

The gifts of Gods should be preserved carefully for the next ages. These are the only ways through which the journey of good leads to salvation. Then winds of friendship, rain of joy and the streams of love will spread all around. The good values of the past will break out from the prison created by evil souls. This seems like a big dream but the ones who truly desire make their dreams come true. May this journey begin and ends well.

by Himadri Sharma XII A

FOR ALL THOSE WHO WANT TO LIVE AN EXTRAORDINARY LIFE

Dear Juniors,

Whenever you get time from studies, what do you do? Television? Movies? Face book? Instagram? Stuff like that?

Now think about this:

Living a life that is not yours while still being you. Feeling emotions that are not Yours. Going on adventures while still being in your room. Watching a movie but there's nothing to see because it's all happening in your head? How does that sound? Impossible? But you can never be sure when it comes to the world of books. You can never truly guess. What it is and trust me, you don't want to guess. Because when you experience it yourself, it will knock the wind out of you. I'm not going to tell you the advantages of reading. You already know that quite a lot. But just going to tell you how unfortunate you really are, if you haven't experienced this source of pleasure. If there is any way humans can experience magic - then, that's through books. When you open it, you fall into an abyss so deep, so full of fun and nice times, that it makes you forget who you are,. People generally give me spooky looks when I mention books to them. They think that we, the readers, read those monotonous looking words. But sadly, they are far from the truth. When you read a book, you forget that you're reading words. Imagination triggers off with every little details. That's why its so amazing!

If you don't read, no deal, but trust me, you're missing out on a lot. As your senior, I advise you all to read as much as you can. You will not get this time back. Don't miss it, but devour it. You still have time. You won't regret, I promise.

by Yogeshwari Singh Tank XI D

POSITIVE THINKING

Positive thinking is an optimistic state of mind, which sees the bright side of life.

A positive frame of mind brings more harmony and improves relationships and attracts smiles in our life. A positive person anticipates happiness, health and believes he or she can overcome any obstacles.

With a positive attitude, we experience pleasant and happy feelings. Our health is also affected in a beneficial way. Our whole being broadcasts good will happiness and success. Negative thoughts, words and attitude create negative and unhappy feelings, mood and behaviour. To avoid this, we should think positive and believe in hope.

by Riya Raj Chauhan X F

MY MOM

I don't know why
Why I start crying, When I think of you,
When you are not here
Songs for you
I try to write.
You are just incredible
And cannot be just explained in a few words.
You work so much
That cannot be penned down.
But still I have tried a little bit
So that it comes fit.
It's truly said
God is not everywhere
Therefore, the most precious gift he gave
Is you, light my path
You pull me through
When I am down
You save me
From all the crowd.
You have something
Something very special in you.
Therefore I always feel
I am easy and comfortable with you.
Those special things that you have
Pulls out, all secrets I have.
Attracts me towards you,
That I can share every little thing with you.
All the thank yous
I said were less.
Just because the things
You did for me
Were endless.
The efforts you make for me
Cannot be done by anyone else.
The happiness that comes with your presence
Cannot be replaced by anything else.
You enlighten me and
Raise me above all my mistakes,
Which can never be done by
The world which is so fake.
I just want to say
I love you my mom!
Because no other one can do what you have done for me.
I will love you
Till the end of my life
Without letting you down
In all my struggles and strife.

by Janvi Pujari X B

Song of our *life*

Music is every where, from our morning alarm clock to the horning traffic. And at the end, our good night prayers. The only thing needed is the heart to listen to them.

Our life sings many high and low notes, that is, with many ups and downs, which sometimes leave us with joy and sometimes becomes very difficult for us to hold.

Like many different chords of guitar, there are many different phases of our lives too. But when we win, a beautiful tune comes out which we accept as our reward. Facing life is like learning music. We make many mistakes. But with the passage of time we learn, which note to strike and at what time.

The record of our lives never stops. It just keeps on playing. It starts with a happy making song when we take birth and ends with a sad tune when it ends. Our life goes on and on and songs of our lives too. But the passage between it is filled with music. The only thing to be done is to just put on our imaginary head plugs in order to enjoy the unique song of our life.

by Vasvi Singh Karvar X B



My Mother

My mother is the best
I can give any test,
She does not rest
She is the best.
When I am bored
She entertains me,
When I don't understand
She explains to me.
I can give any test
My mother is the best.
East or West
My mother is the best.
She works in the rooms
She works in the kitchen,
My mother is my cat
I'm her kitten.
When I am sad
She makes me laugh,
She is my cow
I am her calf.

by Lakshay Kumar Deg VI F

S U C C E S S

I will succeed, I will succeed,
I will try again and again to succeed.

When I will fail

I will get up and achieve my goal.

I will succeed, I will succeed

I will try again and again to succeed.

When I fail

I will study more and more.

I will succeed, I will succeed

I will try again and again to succeed.

As hard work is the key to success!

by Prakhar Maheshwari VII F



“if you can dream it
you can achieve it”

“I have heard it said that the first ingredient of success is to dream a great dream”.

I have never heard of anyone dreaming of failure or aspiring to be unsuccessful. Failure does not play any part in dreaming. It is the dreamer that instills failure, not the dream. I have read of many very successful dreamers that failed numerous times before they experienced success. The difference is that failure was not going to end their dreams, only motivate them to dream bigger. Many of us fail to seek our purpose in life. We dream and then follow it up with a list of all the reasons why the dream is unachievable. We fill our life with excuses that I can't. The only true limits we experience in life are those we create or allow others to impose upon us. If we can dream it, we can do it!

Dreaming is the easy part. Acting on the dream is harder! Realize that a dream is a journey not destination. On the simplest level, it takes commitment, time, desire and courage. But rarely is something great easily realized. Dreaming is recognizing and embracing the potential for greatness and seeking it in all areas of our life. Believe in your dreams and your ability to accomplish them. Keep your dreams in front of you. Never forget, if you can dream it you can do it!

by Isha Singh IX A

MY TEACHER

GETS A+ FROM ME

You're smart and fair,
You are always helpful to us.
And if I got to grade you,
From me you will get A+.
I am happy that you're my teacher,
I enjoy each lesson you teach:
As I feel, you inspire me,
To dream and to work and to teach.
With kindness, you get my attention,
Every day you are planting a seed;
Of curiosity and motivation,
To know and to grow and to succeed.
You help me fulfill my potential,
I am thankful for what you do for us.
I admire you each day, and
I just want to say
From me you will always get A+

by Tanisha Gupta VII D

LIFE IS BEAUTIFUL AND YET LIFE IS NOT A BED OF ROSES

Though Life is full of ups and downs, it has many, facets of blessings and success.

To some people, life is hard, cruel and merciless. These set of people see life as punishment throughout their lives. They, therefore, resign themselves to fate, believing all is finished. To them, nothing that they do can ever be good. They take delight in committing crimes and maiming others to avenge their ill fortune. Some of them go as far as committing suicide, just to escape the injustice of life.

But there are those who see life a challenge, a channel of discovery and innovation, a prospect for success. To them life is sweet, colourful and kind - no matter the situation these people find themselves in. They keep pressing on believing in a cause, a cause to succeed and get the most out of it. No wonder an adage is. 'Where there is life, there is hope'.

The will to succeed or fail lies within an individuals jurisdiction. You can live life to the fullest with utmost satisfaction and fulfillment it, you are determined with all your mind, body and soul to succeed. On the other hand, life can be miserable to the one who takes everything for granted and wait on fate to play itself out.

Setting of goals and strategic plans that will strive against all odds. These goals which must be result - oriented, should be followed up consistently even if things seem blurred or unyielding at first.

Life is so easy. Yet many people miss what they want to achieve in life. Don't rush in life. Take one step at a time. Each step should be properly planned before being launched. Steady, balance, move and shoot. And before you know it, the sky will become the beginning of your success. As in every black cloud, there is always a silver lining.

Take life to be very simple and do you know what? Life is to be enjoyed.

by Prachi Khatri X B

ऐ भोले भाले बच्चों

ऐ भोले भाले बच्चों !
कहना बड़ों का मानो ।
सर बड़ों का साया ।
साया खुदा का जानो ।
ऐ भोले भाले बच्चों !
माँ बाप और उस्ताद है,
सब खुदा की रहमत ।
इसको वजह से हम है ।
ऐ भोले भाले बच्चों!
पागल हैं जो करते भेद,
ईसाई, मुसलिम और हिंदू ।
ये दंगे करवाते हैं हम,
सुधारेंगे इन्हे बड़े होकर
इसलिए हम कहते ऐ भोले भाले बच्चों!

सुहेल अहमद
सातवीं सी

नानी का गाँव

बुला रहा, बुला रहा,
नानी का गाँव, बुला रहा ।
गरमी की छुट्टी है आती,
नानी के घर हमें बुलाती ।
टिक-टिक करता आया ताँगा,
नानी के घर हमें पहुँचाया ।
खेतों में मखमली हरियाली है छाई,
गाँव की कच्ची सड़के हमें लुभाई ।
नीचे थी स्वच्छ भूमि,
ऊपर था खुला आसमान ।
नानी के तारे,
जगमगाते सारे के सारे ।
अत्यंत अद्भुत यह नज़ारा,
दिल को हमारे लगे यह प्यारा ।
नानी हमें खेत में लाई,
आम के पेड़ों की कतार दिखाई,
जी भर के आम थे खाए,
लौट हम सब घर को आए ।
नानी सुनाती हमें कहानी जैसे,
महाभारत तो कभी झाँसी की रानी ।
मजे हमें खूब कराती,
हँसते-हँसते आँख भर आती ।
दिन बीत गए, यादें रह गई सुहानी,
नानी थी उदास हमारी, यह सोचकर कल
है विदाई हमारी,
नानी को हमने गले लगाया,
और उनका मन बहलाया ।
साथ ही किया वादा हमने,
जल्द ही आएँगे हम उनसे मिलने ।

मनस्वी पालीवाल
छ: डी

पक्षी की व्यथा

नभ में वह कौन है ?
जो विश्व के प्रदूषण से मौन है
पक्षी, परिंदा या है वह खग
शीतलता से भरा उसका हर एक रंग
छिपा है उसकी आँखों में कुछ राज़
तरु खत्म, प्रदूषण से नाराज़
पंख जैसे दुनिया की छाँव है
घनघोर कोहरे के बाद
किनारे पर आई नाव है
दुनिया में जब थी दीपों की लहर
तब फैल गया उनकी दुनिया में
जुहर
मरने के बाद उनकी आत्मा बताती है
मत करो पर्यायवरण नष्ट
क्योंकि हमारी जान बचती है इसी से।

निहारिका पुरोहित
आठवीं सी

माँ

जिंदगी दी है तुमने माँ,
शीश उठाकर चलने की।
राह दिखाई है तुमने माँ,
सच्चा नागरिक बनने की।
जीने की वजह दी है तुमने माँ,
सफल होने की।
ज्ञान दिया है तुमने माँ,
वैज्ञानिक बनने के लिए।
अपनी गोद में सुलाकर,
सपने दिखाए हैं तुमने माँ।
पालन पोषण किया है तुमने माँ,
सपने पूरे करने के लिए।
जिंदगी में शीश उठाकर चलना है,
रोशन करना है तेरा नाम।
जिंदगी है तुझ पर निर्भर,
हे माँ! तुझे सलाम।।

नुपूर दाता
नवीं एफ

दोस्त

दोस्त का मिलना तो है साथ,
पर रूठनेपर वो नहीं करता हमसे बात।
दोस्त ने बहुत दिया मुझे सहयोग,
थाम के मेरा हाथ।
चले तो गए जिंदगी में बहुत ऊपर,
पर मेरा दोस्त ही है मेरे लिए सुपर से ऊपर।
मेरा दोस्त और मैं साथ खेलते, कूदते,
ऐसे ही तो हम जिंदगी की सारी सीढ़िया चढ़ते।
हम मिलकर करते सारे काम,
ऐसे ही तो बढ़ेगा हमारा नाम।
मेरा दोस्त हैं मेरी आन, बान और शान,
मेरे दोस्त का नाम है अंशुमान।

दक्ष राज सिंह डाबी

छ: एफ

मेरा वतन

मेरा ये प्यारा वतन
ये हमारा हिंदुस्तान,
इसके लिए नहीं चूकेंगे
कुरबान करने को अपनी जान।
जितना इस धरती से मिला
उतना ही वापस दे जाऊँ,
मेरी मातृभूमि के खातिर
कुछ बड़ा कर जाऊँ।
चंद्रशेखर आज़ाद ने तो
खुद को गोली मारी थी,
देश को स्वतंत्र बनाना
उनकी ज़िम्मेदारी थी।
भगत सिंह जैसे देशभक्त
शहीद हो गए हँसते-हँसते,
मैं भी मेरे वतन के खातिर
मिट जाऊँगा हँसते हँसते।

लक्ष्य कुमार देग

छ: एफ

सोने की बकरी

एक बार की बात है, एक जंगल में एक बकरी रहती थी जो कि बाकी बकरियों से अलग थी। कद में लंबी-चौड़ी, सुनहरे रंग की जो कि सूर्य की किरणों में और भी सुशोभित होती थी। जंगल के सभी जानवर उसके पास जाने तक से डरते, यहाँ तक शेर, चीता जैसे शिकारी भी उसका शिकार करने से डरते थे। वह सोने की बकरी हालाँकि कभी-कभी किसी के सामने आती थी इसलिए सभी जानवरों को यह लगता था कि वह वाकई में सबसे अनोखी है। एक बार वह सोने की बकरी कहीं से जा रही थी, तभी उस पर एक शेर की नजर पड़ी और वह देखने लगा कि आखिर यह बकरी इतनी अनोखी क्यों है, इसका राज क्या है। तभी उसने देखा कि वह बकरी हरी-हरी घास की लालच में एक खेत में घुस गई है और घास चर रही है। तभी वहाँ उस खेत का मालिक आया और उस बकरी को डंडे मारकर वहाँ से भगाया तब शेर को पता चला कि उस बकरी में कोई शक्ति नहीं है और जैसे ही बकरी खेत से निकली शेर ने उसका काम तमाम कर दिया।

शिक्षा- सदैव अपनी कमजोरी पर नियंत्रण रखना चाहिए और दूसरों से छिपाकर रखना चाहिए। वास्तविकता एक न एक दिन सामने आ ही जाती है।

सिद्धि जिंदल
नवीं एफ

धर्मी

धर्मी का कोई धर्म नहीं
वह पालता सभी धर्म,
उसका दिल न रमता कहीं
लगन से ढूँढता जीवन का मर्म।
धर्मी विनय की मूर्ति नहीं,
विनय का पालनकर्ता है।
वह संसार से अलग नहीं,
वह स्वयं सांसारिकता का त्यागी है।
धर्मी कोई देवता नहीं,
सत्यदेव का भक्त है।
भक्ति उसकी बपौती नहीं
आत्मसमर्पण से मिली धरोहर है।
धर्मी अमर नहीं,
अमर उसका कर्म है।
उसका मार्ग श्रेष्ठ नहीं,
श्रेष्ठ उसका संकल्प है।
धर्मी वासना से विमुक्त नहीं,
ये उसकी कमजोरी है।
वह उसका दास नहीं,
प्रभु ही उसकी शक्ति है।
धर्मी प्रेम का सागर नहीं,
प्रेम का साक्षी है।
आचरण में परिपूर्ण नहीं,
पर उसकी आकांक्षी है।

हर्षराज चौहान
ग्यारहवीं ई

किताबें होती हैं खास

किताबें होती हैं बड़ी खास
उनमें छिपा है ज्ञान का राज,
इनमें बसा है सारा ज्ञान
दूर करती हैं ये अज्ञान।

अनपढ़ भी इनको पढ़कर
हो जाता है बुद्धिमान,
छूता नई बुलंदियों को
छू लेता नए आसमान।

गणित विषय तो हमको
अंकों का महत्व बताए,
विज्ञान में तो हम
चाँद-तारों की सैर पर जाएँ।

इनको दो तुम एक मौका
नहीं करेंगी तुम्हें निराश,
किताबों का ये संसार
होगा तुमको भी इनसे प्यार।

लक्ष्य कुमार देग
छ: एफ

माँ

माँ तुम माँ हो,
चाँद की शीतलता हो,
धरती की धीरता हो,
फूलों की कोमलता हो,
नीर की निर्मलता हो,

माँ तुम हो तो, मैं हूँ,
तुम्हारी आस हूँ मैं,
तुम्हारी सांस हूँ मैं,
तुम्हारी माँगी मन्नत हूँ मैं।
माँ तुम कहाँ नहीं हो ?

चिड़ियाँ की चीँची में तुम हो,
गाय के रंभाने में तुम हो,
मेरी हर किलकारी में तुम हो,
जग की जन्नत में तुम हो।

माँ तुम न होती तो
राम और कृष्ण न होते,
संत, कवि और वीर न होते,
स्नेह, क्षमा, धर्म, धैर्य न होते।

माँ तुम सिर्फ माँ हो,
ना रानी, ना नौकरानी,
सहनशीलता की चरमसीमा हो,

करुणा का सागर, सृष्टि का सार हो,
माँ तुम सिर्फ माँ हो।

विरल जैन
छ: सी

ऐसा काम करो जवानों

ऐसा काम करो जवानों ।
शत्रु की शक्ति को जानो ।
कभी भी तुम हार न मानो ।
ऐसा काम करो जवानों ।

सबसे अच्छे है हिन्दुस्तानी ।
जिसने हार कभी नहीं मानी ।
जवानों करो ऐसा काम ।
सब करे तुम्हें सलाम ॥

सब पर कृपा भगवान की ।
बाजी लगा दो जान की ।
ऐसा काम करो जवानों ।
मिटकर भी हार न मानो ॥

दक्ष राज सिंह डाबी
छ एफ

पहेलियाँ

क) हाथ पैर में जंजीर पड़ी है
फिर भी दौड़ लगायी
टेढ़े मेढ़े रास्तों पर मैं
गांव शहर हूँ घुमाती ।

ख) एक महल है
फूलों सा हलका
जिस में बैठी है
उस की रानी ।

ग) कहाँ है ऐसा देश जहाँ
शहर है पर प्राणी नहीं
मिले समुद्र लंबे- चौड़े
पर एक बूँद पानी नहीं ।

घ) राकेश के गगन में आने से
वह भी आ जाती है
अच्छी लगती सब को यारों
जब वह छा जाती है ।

ड.) पीसते मुझे, बांटते मुझे
पर कभी नहीं तुम खाते ।

उत्तर:
(क) साइकिल
(ख) मकड़ी
(ग) नक्शा
(घ) चांदनी
(ड.) ताश

दक्ष राज सिंह डाबी
छ एफ

माँ का दुलार

जब मैं छोटी बच्ची थी,
माँ की प्यारी दुलारी थी,
माँ तो मुझको दूध पिलाती ।
माँ भी कितनी भोली-भाली ,
माखन, मिश्री घोल खिलाती
माँ तो कितनी अच्छी है,
सारी दुनिया उसमें है ।

गर्मी

गरमी के दिन आते थे,
हमको खूब सताते थे,
कँहा खेलने जाएँ हम ?
तेज धूप में निकले दम
खेल का मैदान गर्म,
लू को आती नहीं शर्म,
कही चैन न पाते हम,
मन ही मन झुँझलाते हम ।

ज्योति प्रजापत
सातवीं सी

ख्वाहिशें

रोज बैठकर तू खिड़की में, उस आसमान को यूँ ताकता है।
फिर वहाँ तक पहुँचने की उम्मीद में, तू खुदमें एक पल
झाँकता है।
तेरी ख्वाहिशें हैं जो इतिहास बना सकती हैं,
तेरे दुनिया छोड़ जाने के बाद भी तेरी तस्वीर लोगों के दिलों
में बसा सकती हैं।
फिर क्यों तू वो एक कदम लेने से डरता है ?
क्यों जो दुनिया कहती है वही करता है ?
ख्वाब सजाने से कभी कोई आशियाना नहीं मिलता।
करम के बिना तो तेरी उन ख्वाहिशों को कोई ठिकाना भी
नहीं मिलता।
तो अपनी मंजिलों तक पहुँचने को तू खुदको इस कदर
तैयार कर कि कितनी भी हो राह में मुश्किलें तू निकलेगा उन्हें
पार कर।
तो हार के डर से तू कभी खुदको यूँ ना रोकना
दूर है तेरी मंजिलें तुझे वहाँ है पहुँचना
क्योंकि दिल से हार का डर निकाले बिना हम कभी जीत नहीं
सकते,
और वैसे भी छत के नीचे खड़े रहकर बारिश में कभी भीग
नहीं सकते।

श्रद्धा आमेटा
दसवीं-ई

नाना की पाती

नाना तुम पाती में लिखना,
घर आँगन की बातें।
होती वहाँ गाँव में कैसी
हर सावन बरसातें।
गाँधी चरखे पर नानी क्या,
सूत सबरे कातें।
और बताना भूरी बछिया,
कैसे भरे कुलाँचें।
सूखी है अमराई तो फिर,
कहाँ रूके बारातें।
बिना रोशनी अँधियारे में,
कैसे काटें रातें।
ढले साँझ माँदर पर क्या कुछ,
पड़े सुहानी थापें।
मेलों त्योहारों में क्या जन,
ढोल बजाकर नाचें।
मुझे बहुत अच्छी लगती हैं,
भेजी जो सौगातें।
पर पढ़ने में प्यारी लगतीं
लिखी पत्र में बातें।

काव्या भंसाली
छ: फ

सूक्तियाँ

बँटवारा

देश का बँटवारा देखकर,
जानवरों का बँटवारा हो गया।
गाय हिन्दू हो गई, बकरा मुसलमान हो गया।
देश का बँटवारा देखकर,
इनसानों का बँटवारा हो गया।
मंदिर में हिन्दू देखे, और मस्जिद में मुसलमान।
अगर परिंदे भी बँट जाएँगे।
तो पेड़ और शाखा भी परेशान हो जाएँगे।
देश का बँटवारा देखकर,
खान-पान का बँटवारा हो गया।
नारियल हिन्दू, और खजूर मुसलमान हो गया।
मेरे देश को मत बाँटो क्योंकि, एक दिन तिरंगे में
लाल हिन्दू और हरा मुसलमान हो जाएगा।

हर्ष अग्रवाल
सातवीं ई

अहिंसा सत्य का प्राण है। उसके बिना मनुष्य पशु है।

- महात्मा गाँधी

मनुष्य क्रोध को प्रेम से, पाप को सदाचार से, लोभ को दान से और मिथ्या भाषण को सत्य से जीत सकता है।

- महात्मा बुद्ध

क्रोध को क्षमा से विरोध को अनुरोध से, घृणा को दया से, द्वेष को प्रेम से और हिंसा को अहिंसा की प्रतिपक्ष भावना से जीतो।

- स्वामी विवेकानन्द

जीव मात्र की अहिंसा स्वर्ग को देने वाली है।

- स्वामी शंकराचार्य

जब कोई व्यक्ति अहिंसा की कसौटी पर खरा उतर जाता है तो दूसरे व्यक्ति स्वयं ही उसके पास आकर वैर भाव भूल जाते हैं।

- महर्षि पतंजलि

इस बात को समझो कि कठोर वचनों को रोकना चाहिए।
अकेला कटुभाषी पुरुष संसार में सभी मनुष्यों का शत्रु है।

- वाल्मीकि

जैसे बादल पृथ्वी से जल लेकर पृथ्वी पर बरसा देता है वैसे ही सज्जन पुरुष जिस वस्तु को ग्रहण करता है उसका दान भी करता है।

- कालिदास

इशिता जैन
दसवी एफ

सोचो फिर बोलो

एक बूढ़ा व्यक्ति पड़ोस में रहने वाले एक युवक को पसंद नहीं करता था। एक दिन गाँव में चोरी हो गई। बूढ़े व्यक्ति ने कहना शुरू कर दिया कि उसी युवक ने चोरी की होगी। धीरे धीरे बात पूरे गाँव में फैल गई। गाँव वालों ने उसे राजा के सिपाही से गिरफ्तार भी करवा दिया। परंतु जाँच होने पर असली चोर कोई और निकला। युवक जेल से छूटकर जब वापस आया तब गाँव के अनेक लोगों का दृष्टिकोण नहीं बदला। वे उससे कतराने लगा। इससे आहत युवक ने एक दिन उस बूढ़े को मारने की धमकी दे डाली।

बूढ़ा शिकायत लेकर पंचायत में पहुँचा। सरपंच ने पूरी बात सुनी। फिर बूढ़े से कहा, पहली गलती आपसे ही हुई है, दूसरी गलती युवक से। दोनों एक दूसरे से क्षमा माँगे। युवक ने क्षमा माँग ली परंतु बुजुर्ग झगड़ने लगा और बोला, पूरे गाँव में इसके चोर होने की बात मैंने तो नहीं कही।' इस पर सरपंच ने कहा कि वह कागज़ पर शब्दशः यह बात लिख दे जो उसने युवक के बारे में कही थी। बुजुर्ग ने वैसा ही किया।

सरपंच ने कागज़ के टुकड़े कर दिए और बुजुर्ग से जाते समय राह में वे टुकड़े गिरा देने को कहा।

सुबह सरपंच ने वापस सारे टुकड़े बटोर लाने को कहा। बुजुर्ग ने वही किया, परंतु टुकड़े काफी कम रह गए थे। सरपंच ने कहा, 'मुँह से निकले हुए शब्द भी इसी प्रकार कहाँ तक जा सकते हैं, इसका अनुमान नहीं लगाया जा सकता। इसलिए जिसके बारे में संपूर्ण जानकारी न हो, उस विषय में गलत राय देना भी सही नहीं है। बुजुर्ग को अपनी गलती का अहसास हो गया।

इशिता जैन
दसवीं एफ

राष्ट्रीय सद्भाव

राष्ट्रीय सद्भाव राष्ट्र की जीवनी-शक्ति है जिसके द्वारा कोई भी राष्ट्र जीवंत है, राष्ट्रीय सद्भाव वह मेरूदण्ड है, जिसके सहारे कोई भी राष्ट्र उन्नत मस्तक होकर खड़ा होता है। यह राष्ट्र प्रेम का पोषक है जिस राष्ट्र के निवासी एक दूसरे के प्रति सद्भाव रखते हों वे ही आपसी विद्वेष से मुक्त होकर राष्ट्र रूपी रथ को विकास के पथ पर आगे ले जाते हैं।

राष्ट्रीय सद्भाव के अभाव में विभिन्न गुटों के बीच पारस्परिक हितों को लेकर खींचतान और दंगे-फसाद होने लगते हैं। फलस्वरूप स्वार्थपरता, संकुचित मनोवृत्ति जनित क्रियाकलापों से राष्ट्रीय जीवन अशांत हो जाता है। ऐसी स्थिति में राष्ट्रीय-हित के बड़े-बड़े प्रश्न उपेक्षित हो जाते हैं, इनका एकजुट होकर मुकाबला नहीं किया जा सकता है। कभी-कभी राष्ट्रहित की बातों का निरर्थक विरोध किया जाता है। जाति अथवा सम्प्रदाय के आधार पर कभी बड़े-बड़े आंदोलन किए जाते हैं। चक्का जाम होता है तो करोड़ों का आर्थिक नुकसान होता है। दैनिक मजदूरों से रोजी रोटी छिनती है। इससे विश्व में हमारी छवि धूमिल होती है और पर्यटन उद्योग को नुकसान पहुँचता है। इससे भारतीय गणतंत्र की मूलभावना नष्ट होने लगती है। भारतीय संस्कृति उदारवादी है उसका भी मूल स्वर वैचारिक आज़ादी के साथ समन्वय एवं वैचारिक सहिष्णुता है। यही सहिष्णुता भारतीय संविधान की आत्मा है। समूचे राष्ट्र में अविभक्त राष्ट्रीय चेतना ही देश का स्वर्णिम वर्तमान एवं भविष्य तय करती है।

यह सद्भाव का लक्ष्य कैसे प्राप्त किया जाए ?

यह संस्कार बचपन से ही पोषित किए जाने चाहिए। प्रारम्भ से ही परिवार में बच्चों को परस्पर प्रेम, सहयोग और मानवता के गुणों से परिपूर्ण करना चाहिए। विद्यालय में सर्वधर्म प्रार्थना और महान संतों, पीरों, गुरुओं द्वारा बताए गए नैतिक मूल्यों के द्वारा सद्भाव विकसित करना चाहिए। संविधान प्रदत्त स्वतंत्रता और समानता के अधिकार की सुरक्षा होनी चाहिए और इनके हनन की स्थिति में न्यायिक सुरक्षा प्रदान कर सच्चे अर्थों में सामाजिक न्याय की स्थापना होनी चाहिए। राजकीय सेवाओं तथा अन्य संस्थानों में हर वर्ग तथा सम्प्रदाय के लोगों को समान अवसर प्रदान किए जाएँ क्योंकि असमानता से असंतोष और असंतोष से विद्रोह की अग्नि प्रज्ज्वलित होती है और राष्ट्रीय सद्भाव का ताना-बाना जलकर भस्म हो जाता है। कवि दिनकर ने कहा है -

शांति नहीं तब तक जब तक

सुख भाग न नर का सम हो

नहीं किसी को बहुत अधिक हो

नहीं किसी को कम हो।

राष्ट्रीय सद्भाव के प्रसार में राजनेता बहुत बड़ी भूमिका अदा कर सकते हैं। उन्हें वोट बैंक मजबूत करने के लिए समाज को बाँटने वाली राजनीति नहीं करनी चाहिए। देश के बच्चों की मानसिकता को बदलकर राष्ट्रीय सद्भाव के लक्ष्य को प्राप्त किया जा सकता है। सोशल-मीडिया पर जाति सम्प्रदायगत 'श्रेष्ठता' या विद्वेषपूर्ण संदेशों के प्रचार पर रोक लगनी चाहिए। इससे भारतीयता की भावना आहत होती है। स्वामी विवेकानंद के उस संदेश का अनुसरण करना होगा कि विभिन्न मत मंतातरों को भुलाकर राष्ट्ररूपी देवता की आराधना करो।

मुमुक्षा पालीवाल
नवीं डी

वह एक पल (कहानी)

कल मैं अपने एक पुराने दोस्त से दो सालों बाद मिली। मुझे याद है कि वह एक बहुत ही तुनकमिजाज़, चिड़चिड़ा और बदतमीज़ लड़का था जो हमेशा अपनी माँ को हर छोटी-छोटी बात के लिए परेशान करता रहता था फिर चाहे उसकी अकेली माँ उसे खुश करने के लिए हर वह चीज़ करे जो उसे पसंद हो। पर कल जब मैं उससे मिली तो मैं उसके अंदर आए बदलाव को देखकर चकित रह गई जिसने उसे एक अच्छे, विनम्र और आज्ञाकारी बच्चे में बदल दिया था। जो कभी किसी से बहस नहीं करता, खासकर के उसकी अपनी माँ से।

मैं, हमेशा की तरह, बहुत उत्सुक थी ये जानने के लिए कि आखिर उसके साथ हुआ क्या था? किस घटना या किस इन्सान ने उसे अपने आप को एक अच्छे इन्सान में परिवर्तित करने में मदद की। मैंने उत्सुकतापूर्वक उससे पूछा, 'अरे..... तुम तो कभी ऐसे नहीं थे..... आखिर तुम्हें हुआ क्या है, तुम पूरे बदल चुके हो!'

उसने कहा (जैसे कि बेचैनी से इंतज़ार कर रहा हो किसी से दिल से कुछ स्वीकार करने को), हाँ.... मैं कभी ऐसा नहीं था जैसा मैं अब हूँ, और मुझे इस बात का बहुत अफसोस है। मैं हमेशा अपनी माँ के हाथ के बने खाने पर मुँह बनाता था, हमेशा कुछ और खाने की माँग करता था।

पाँच महीने पहले माँ को किसी काम से बाहर (शहर से) जाना पड़ा था। मेरी परीक्षाओं के कारण मुझे मेरी चाची के घर रुकना पड़ा था, जिन्हें मैं बहुत पसंद करता था, अपनी माँ से भी ज्यादा। माँ सुबह जल्दी मुझे उनके घर छोड़कर चली गई।

पहले दिन मैं बहुत उत्साहित था क्योंकि मैं हमेशा से ही उनके हाथ का बना स्वादिष्ट खाना खाना चाहता था। मैंने 2:30 तक इंतज़ार किया किंतु उसके बाद उन्होंने मुझे खाना परोसा। मुझे पता चला कि वे सब पहले ही खाना खा चुके थे और इतने व्यस्त थे के मेरे साथ बैठने वाला कोई नहीं था, तो मुझे अकेले ही खाना पड़ा। उस बेस्वाद खाने का हर एक निवाला लेते समय मुझे अहसास हुआ कि वह खाना ताज़ा नहीं था। उन्होंने मुझे पिछली रात का बचा हुआ खाना परोसा था।

हर एक निवाले के साथ मेरी आँखों से आती उस आँसू की बूंद ने मुझे मेरी गलती का अहसास दिलाया जो मैंने अपनी माँ के हाथों से बने उस स्वादिष्ट खाने का तिरस्कार कर की थी.... 'मिस यू माँ', मैंने मन ही मन कहा....'

उसका चेहरा लाल हो चुका था और आँखें भर आई थीं। कमरे में कुछ देर तक एक गहरी शांति छा गई थी। मेरा बचपन न जाने कहाँ जा चुका था और मैं उसकी जिंदगी की कहानी में पूरी तरह खो चुकी थी।

'वो तीन दिन बिताना मेरे लिए काफी लंबा था', उसने कहा, 'हर पल सिर्फ माँ ही माँ याद आ रही थीं।..... मेरी प्यारी माँ....'

उसकी यह कहानी सुनने के बाद मुझे विश्वास हुआ कि गलतियों का अहसास होने के बाद उन्हें सुधारा जा सकता है। अब मेरा दोस्त कभी अपनी माँ का अपमान नहीं करता।

इन्सान को बदलने के लिए लम्बे वक़्त की ज़रूरत नहीं होती, एक लम्हा ही काफी है भूल सुधारने के लिए।

अनमोल सोनी
दसवीं एफ

नज़रिया

एक छोटे से गाँव में एक लड़की रहती थी, उसका नाम रानी था। बचपन से ही उसे गुनगुनाने तथा गीत गाने का बहुत शौक था। वह एक गरीब परिवार से थी। उसके पिता एक छोटी सी ज़मीन पर खेती करते थे। रानी पढ़ाई में थोड़ी कमज़ोर थी और उसे गाने का बहुत शौक था। उसके पिता इस बात से काफी चिंतित थे क्योंकि उन्हें संगीत के बारे में जानकारी नहीं थी और वह पढ़ाई को ही सफलता का इकलौता मार्ग समझते थे। छोटे से गाँव में रहने के कारण किसी को भी संगीत के विषय में जानकारी नहीं थी और रानी के पिता उसे संगीत को छोड़ पढ़ने-लिखने पर ध्यान देने के लिए कहते थे। उन्हें संगीत इत्यादि समय की बर्बादी लगती थी। एक दिन रमेश जो कि एक शहरी आदमी था और काम के सिलसिले से गाँव आया था, उसने रानी को गुनगुनाते सुना। उसकी मधुर आवाज़ सुनकर वह अपने सारे कष्ट भूल गया। उसने रानी से बातचीत की और यह पता लगाया कि गाँव वाले उसे इस विषय में बढ़ावा क्यों नहीं दे रहे थे। काम खत्म करके जब रमेश शहर लौटने वाला था तब उसने रानी के पिता से बात की। परंतु फिर भी रानी के पिता ने कोई दिलचस्पी नहीं दिखाई। रमेश ने रानी को एक मौका देने की बात उसके पिता जी से करी। इस बात पर रमेश को उनकी सहमति मिली। रमेश रानी को लेकर शहर लौटा तथा एक प्रतियोगिता में उसे भाग लेने के लिए प्रेरित किया, रानी ने वह प्रतियोगिता जीत ली। वहाँ प्रस्तुत सभी लोगों ने उसकी काफी तारीफ की तथा उसे एक राज्य स्तर पर होने वाली प्रतियोगिता के बारे में बताया। उस प्रतियोगिता का इनाम 50 लाख रुपये था। रानी को लगा कि यह प्रतियोगिता उसके तथा उसके गाँव की आर्थिक स्थिति को सुधारने का एक अवसर है। उसके माता-पिता को यह बात सुनकर बहुत गर्व हुआ। वह लोग भी रानी को गाते देखने के लिए उस प्रतियोगिता का हिस्सा बने। यह प्रतियोगिता भी रानी के नाम रही। उसकी संगीत के प्रति लगन देखकर उसके पिता बहुत खुश हुए। उनकी बेटी ने पूरे गाँव का नाम रोशन किया था, जिसके कारण उनकी आँखें गर्व से नम हो गई थी। राकेश के नज़रिए ने ही रानी को उसकी कला प्रस्तुत करने के लिए उचित स्तर प्रदान किया।

जतिन शर्मा
दसवीं एफ

इंसानियत

इंसान तो हर घर में पैदा होता है... बस इंसानियत कहीं-कहीं जन्म लेती है। और वह भगवान जिसे हम हर तरफ ढूँढते हैं, कभी उसे पूजते हैं तो कभी उसे पूजने हैं तो कभी मनोकामना पूरी न होने पर कोसते हैं। जिसे हम मजहबों में ढूँढते हैं वो तो इंसानियत में बसता है। मूर्ति में नहीं। 'इंसानियत' जो न जाने कहाँ खोती जा रही है इस खुदगर्ज दुनिया में और अगर यही चलता रहा तो यह महज एक शब्द बन कर रह जाएगा। एक इंसान का सही मायने में जन्म तब होता है जब उसमें इंसानियत जन्म लेती है और इंसान उसी क्षण मर जाता है जिस क्षण उसमें इंसानियत मर जाती है, उस दिन उस इंसान के अंदर का मानव और मानवता दम तोड़ देती है।

इंसानियत है क्या? इंसानियत एक एहसास है किसी और के दुख को समझना, उस दुख में उसकी सहायता करना है इंसानियत परंतु उनका क्या जो इस इंसानियत के दुश्मन बने बैठे हैं। और इस 'इंसानियत' का दुश्मन और कोई नहीं बल्कि खुद इंसान है। हर वो व्यक्ति जो आतंकवाद का साथ देता है, घृणा करता है, किसी को चोट पहुँचाने की चेष्टा करता वो इंसानियत का दुश्मन है। इस बदलते समय में जिस तेजी से बुराई आगे बढ़ रही है उसी तेजी से इंसानियत पीछे जा रही है। इस का एक कारण है संयुक्त परिवारों का बिखरना। आज कल हर कोई अलग रहना चाहता है, बस अपने बच्चों व पत्नी के साथ और वो माँ-बाप जिन्होंने बचपन से अपना पेट काट कर बड़ा किया, इस दुनिया में रहने लायक बनाया, वे बोझ लगते हैं, और वे इस बोझ को वृद्धाश्रम छोड़ आते हैं। तो जब परिवार ही एक नहीं है, परिवार में ही प्यार नहीं है तो आने वाली पीढ़ी क्या सीखेगी। घर के बुजुर्ग बच्चों को संस्कार देते हैं, मनुष्य जीवन का उद्देश्य बताते हैं, इंसानियत का महत्व सिखाते हैं।

घर के बुजुर्गों को प्यार से रखना चाहिए और इसी प्रकार परिवार में इंसानियत के पौधों को पल्लवित किया जा सकता है और समाज में शांति स्थापित की जा सकती है।

पद्मिनी राठौड़
दसवीं एफ

संस्कृत-विभागः

ईश-वन्दना

त्वमादिदेवः पुरुषः पुराणः,
त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम् ।
वेत्तासि वेद्यं च परं च धाम,
त्वया ततं विश्वमनन्तरूपः ॥

अनुवाद

हे प्रभो! आप आदि देव और सनातन पुरुष हैं। आप इस जगत के परम आश्रय और जानने वाले तथा जानने योग्य और परमधाम हैं। हे अनन्तरूप! आपसे यह सब जगत व्याप्त अर्थात् परिपूर्ण है।

संकलनकर्त्री
कनिष्का गुप्ता
सप्तमी 'द'

षड्ऋतवः

ऋतवः षड् भवन्ति । ते क्रमशः आयान्ति यान्ति च । तेषां नामानि सन्ति- वसन्तः, ग्रीष्मः, वर्षा, शरद्, हेमन्तः शिशिरः च । प्रथमः ऋतुः वसन्तः । वसन्ते न शैत्यं न उष्णता भवति । परिवेशः मनोहरः भवति । वृक्षेषु पुष्पाणां सौन्दर्यं मनांसि हरति । पक्षिणः कलरवैः प्रसन्नतां प्रकटयन्ति । कोकिलानां काकली हर्षं जनयति मदयति च । जनाः गायन्ति नृत्यन्ति च ।
द्वितीय ग्रीष्मः अस्मिन् ऋतौ भानोः उग्रः तापः सर्वत्र उष्णतां प्रसारयति । ताप्ताः वायवः जनान् पशून् खगान् च व्याकुलान् कुर्वन्ति । गृहे-गृहे व्यजनं वातानुकूलितं यन्त्रं च चलति । अतएव विद्यालये ग्रीष्मावकाशः भवति ।
तृतीयः वर्षा ऋतुः अस्मिन् ऋतौ आकाशे कृष्णवर्णाः मेघाः इतस्ततः भ्रमन्ति । कदाचित् तु भानोः दर्शनमपि न भवति । मेघाः धारासारूपेण वर्षन्ति । कृषकाः प्रसन्नाः भवन्ति । पशुभ्यः मानवेभ्यः च पर्याप्तानि तृणानि अन्नानि च उद्भवन्ति ।
चतुर्थः शरद्-ऋतुः । शरदृतौ दुशीतं भवति । अस्मिन् ऋतौ चन्द्रस्य काचिद् अपूर्वा शोभा भवति । शरत्पूर्णिमायां रात्रौ चन्द्रिकायाः अमृतवर्षणेन पायसम् अमृतमयं भवति ।
पञ्चमः हेमन्तः षष्ठः शिशिरः च । हेमन्त-ऋतौ शिशिरः च अत्यधिकं शीतं भवति । पर्वतप्रदेशेषु हिमपातः भवति । जनाः ऊर्णा-वस्त्राणि धारयन्ति उष्णपेयानि च पिबन्ति ।

शची जैन
सप्तमी 'द'

वन्दना

- 1) एक एव हि भूतात्मा,
भूते भूते व्यवस्थितः ।
एकधा बहुधा चैव,
दृश्यते जलचन्द्रवत् ।

जब जीवों में एक आत्मा,
एक-अनेक रूप दिखलाता ।
देखो जल में एक चन्द्र ही,
कई चन्द्र हैं देखा जाता ।

- 2) सर्वे भवन्तु सुखिनः
सर्वे सन्तु निरामयाः
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु
मा कश्चिद् दुःखभाग् भवेत् ॥

सुख पाएँ जब मैं लोग सभी,
नीरोग रहे सबकी काया ।
देखें कल्याण सभी जन ही,
मिट जाए दुःखों की छाया ।

संकलनकर्त्री
नमिता लूंकड़
सप्तमी 'फ'

किं किं व्यर्थम् ?

पठनं मनन-विहीनं व्यर्थम्,
अशनं पचन-विहीनं व्यर्थम् ।
दानं मान-विहीनं व्यर्थम्,
गानं तान-विहीनं व्यर्थम् ।
वृथा भावना-हीना भक्तिः,
व्यर्था क्षमा-विहीना शक्तिः ।
वृक्षाः वृथा पुष्प-फल-हीनाः,
सरिता वृथा शुद्ध-जल-हीना ।
वृथा जीवनं ज्ञान-विहीनम्,
शौर्यं व्यर्थं तेजोहीनम् ।
सिद्धि-विहीना विद्या व्यर्था,
भक्ति-विहीना श्रद्धा व्यर्था ।
वृथा प्रयोगहीन-विज्ञानम्,
व्यर्थं योगविहीनं ध्यानम् ।
रजनी चन्द्र-विहीना व्यर्था,
सुन्दरता गुणहीना व्यर्था ।

संकलनकर्त्री
खुशी खाब्या
अष्टमी 'ई'

प्रहेलिका:

1. पठितो नास्म्यहं किञ्चित्, तथापि साक्षरोऽस्म्यहम्।
पादैः विना च गच्छामि कथयामि विना मुखम्॥
2. तिष्ठति रविणा साकं गच्छति रविणा सह।
अन्धकारस्य यः शत्रुः कः सः सर्वप्रकाशकः॥
3. शोभितोऽस्मि शिखण्डेन, दीर्घैः पक्षैरलङ्कृतः।
राष्ट्रियो विहगश्चास्मि, नृत्यं पश्यन्ति मे जनाः॥
4. पादैः पिबामि, खादामि दूषितं पवनं सदा।
तिष्ठामि सुस्थिरो भूमौ, न च गच्छामि कुत्रचित्॥
5. क्वचित् प्रस्तरतुल्योऽस्मि, क्वचिच्च तरलं पुनः।
क्वचित् वायुसमं सूक्ष्मं, मां पश्यन्ति सदा जनाः॥

उत्तराणि-

1. पत्रम्
2. आतपः
3. मयूरः
4. पादपः
5. जलम्

संकलनकर्त्री
शची जैन
सप्तमी 'द'

त्रयः वञ्चकाः

कस्मिंश्चित् ग्रामे मित्रशर्मा नामकः ब्राह्मणः प्रतिवसति स्म । तेन एकदा माघमासे गगने मेघाच्छादिते सति यज्ञाय यजमानात् एकः पशुः याचितः-
''भो यजमान! यज्ञाय मे पशुमेकम् देहि ।'' तेन तस्मै एकः पुष्टः अजः प्रदत्तः । सः तम् स्वस्कन्धे धारयित्वा त्वरितं स्व-ग्रामम् अभिमुखम् प्रस्थानम्
कृतवान् । अथ तस्य मार्गे गमने सति त्रयो धूर्ताः क्षुधापीडिताः अभवन् । तैश्च तादृशं पीवरं पशुं स्कन्धं आरूढमवलोक्य परस्परम् कथितम्- ''अहो!
वयम् अस्य पशोर्भक्षणात् स्वक्षुधाम् शान्ताम् कुर्मः । अतएव एनम् ब्राह्मणम् वञ्चयित्वा पशुं नीत्वा भक्षयिष्यामः । तेषामेकः वेश-परिवर्तनं विधाय
संमुखोभूत्वा अपमार्गेण विप्रम् प्रति उवाच- ''भो विप्रवर! त्वया किमर्थम् अपवित्र सारमेयः स्व-स्कन्धाधिरूढो नीयते?'' तत् श्रुत्वा विप्रेण
कोपाभिभूतेनाभिहितम्- ''किमन्धो भवान् यत् अजं सारमेयं प्रतिपादयति?'' वञ्चकः अब्रवीत्- ''ब्राह्मण! कोपस्त्वया न कार्यः, यथेच्छं
गम्यताम्'' इति । अथ यावत्किञ्चित् दूरं ब्राह्मणः गच्छति तावद् द्वितीयः धूर्तः समुपेत्य तमुवाच- ''भो ब्राह्मण! कञ्चनपि ते मृतवत्सम् स्वस्कन्धम्
आरोपयितुमयुक्तम्'' । अथ सः सकोपमिदमाह- ''भो! किमन्धो भवान् यत्पशुं मृतवत्सं वदति?''
द्वितीयः वञ्चकः अब्रवीत्- हे ब्राह्मण! कोपम् मा कुरु । भवान् यथारुचिः अन्यम् सम्यक् समाचरेत् ।'' इति ।
अथ वार्तालापेन खिन्नः सः ब्राह्मणः यावत् किञ्चित् दूरं गच्छति तावत् तृतीयोऽन्यवेशधारी वञ्चकः सम्मुखः समुपेत्य तम् उवाच- ''भो ब्राह्मण!
एतत् न युक्तं यत्त्वं रासभं स्कन्धाधिरूढं नयसि । त्यजतु एनं यावत् अन्यः कश्चिन्न पश्यति ।'' अथ असौ ब्राह्मणः तम् अजम् रासभं मन्यमानः भयात्
भूमौ प्रक्षिप्य झटिति स्वगृहं प्रपलायितः ।
ततस्ते त्रयो वञ्चकाः मिलित्वा तम् अजम् आदाय यथेच्छं भक्षयितुम् आरब्धवन्तः ।

पंचतंत्रात्
संकलनकर्ता
यश अग्रवाल
दशमी 'स'

सङ्गणकम्

अहम् सङ्गणकम् अस्मि । एतत् मम युगम् । अहमेव सर्वत्र अस्मि । सर्वत्रैव मम चमत्कारान् जनाः पश्यन्ति । ये जनाः मया सह कार्यं कुर्वन्ति ते शीघ्रम्
अधिकम् च कार्यं कुर्वन्ति । गृहे, कार्यालये, विद्यालये, उद्योगालये, चिकित्सालये, प्रयोगशालायां च सर्वत्रैव अहं विराजयामि ।
मम आविष्कारः जर्मनीदेशे 1642 तमे वर्षे अभवत् । तदा अहं शिशुरूपमेव अभवम् । तस्मिन् काले मम कार्यशैली प्रणाली वा अतिविकसिता नासीत् ।
शनैः-शनैः विज्ञानस्य प्रभावात् मम शरीरे अनेकानि परिवर्तनानि अभवन् । अधुना अहं मानवमस्तिष्क-सदृशं कार्यं कर्तुं शक्नोमि । भारते 1961 तमे
वर्षे मम प्रथमः प्रयोगः अभवत् । अधुना मम द्विविधं रूपम् अस्ति । 'आंकिक' प्रथमं द्वितीयं तु 'विश्लेषकम्' इति । प्रथमेन तावत् विषमतमानामपि
गणनानां विधानम् क्षणेनैव भवति । यथा- मतानां गणना, परीक्षाणां परिणामं, मुद्रणं, अंकसूची-निर्माणम्, गणना-सारणी सर्वमपि एतत्
आंकिकेन कार्यम् अहम् सूक्ष्मतया कर्तुं शक्नोमि । निमिषमात्रेण अहं कार्यं करोमि । विश्लेषकं च समस्यानां समाधानं करोति । कस्यचिदपि विषयस्य
कोऽपि समस्या भवेत्, तस्य उत्तरं शीघ्रम् अहम् ददामि । न केवलं विश्वस्य अपितु ब्रह्माण्डस्य अपि सूक्ष्मतया सूचना मामेव अस्ति । केवलं कुशलं
संचालनम् आवश्यकम् अस्ति । अद्य अहं छात्राणाम् प्रियं मित्रम् अस्मि । माम् विना तेभ्यः किञ्चिदपि अन्यं न रोचते ।

संकलनकर्ता
दर्शन शर्मा
अष्टमी 'ब'

विटपानां महत्त्वम्

शुद्धः वायुः अस्माकं जीवनस्य आधारोऽस्ति । विशुद्धस्य पर्यावरणस्य कृते पादपाः अत्यावश्यकाः भवन्ति । वृक्षाः छिन्नाः अपि पुनः रोहन्ति । ते परेभ्यः फलन्ति ।

वृक्षाः 'ऑक्सीजनं' वायुं प्रदाय पर्यावरणं स्वस्थं कुर्वन्ति । ते मानवेभ्यः पशुपक्षिभ्यश्च निर्गतं दूषितं वायुं 'कार्बन डाईऑक्साइड' गृह्णन्ति प्राणिनां कृते ऑक्सीजनं च विसृजन्ति । अनेन पर्यावरणं स्वस्थं भवति ।

विटपाः पर्यावरणं संतुलितं कुर्वन्ति । ते मेघानां वर्षणे सहायकाः भवन्ति । ते जलपूरितान् मेघान् आकर्षन्ति । मेघाः अपि तत्रैव वर्षन्ति यत्र वनं भवति । पादपशून्यस्थाने वर्षा न भवति । वर्षायाः जलं भूमौ अपरदनं करोति । वृक्षाः एव तां मृत्तिकाम् संरक्षितुं समर्थाः सन्ति । पादपाः भूमेः जलं गृह्णन्ति । जलेन ते जीवितुं शक्नुवन्ति ।

विटपात् विविधानि फलानि पुष्पाणि च प्राप्तानि भवन्ति । तेषां त्वक्-मूल- पत्रादीनि औषधीनाम् आगाराः सन्ति । वृक्षेभ्यः काष्ठं प्राप्यते यत् भवननिर्माणे, भवनस्य च सज्जायामपि प्रयुज्यते । तरुभ्यः प्राप्तं काष्ठं ईन्धनस्य हेतोः अपि प्रयुक्तं भवति ।

विटपानां हरीतिमा अतीव शोभना भवति । तेषां पुष्पाणां पत्राणां च शोभा रमणीया भवति । वृक्षेषु बहवः पक्षिणः निवसन्ति । तेषां कलरवाः अस्माकं हृदयानि रसविभोराणि कुर्वन्ति । वृक्षाः सत्पुरुषाः इव सर्वदा परोपकाराय स्वफलानि ददति । ते छायां कुर्वन्ति । तेषां काया मूलात् तु शीर्षपर्यन्तं परेषाम् कृते भवति । अधुना वृक्षाणां संरक्षणम् अत्यावश्यकम् अस्ति ।

संकलनकर्त्री
ईशिका खण्डेलवाल
अष्टमी 'ब'

प्रकृतिः

प्रकृतिः माता सर्वेषाम्, बहूनाम् अपि फलानाम्
बहूनाम् अस्ति वृक्षाणाम्, पुष्पाणां चापि मातेयम् ।
भ्रमराणां, पशूनां, पक्षिणां च मातास्ति
जनेभ्यः जीवनं सदा, ददाति प्रकृतिः माता ।
अस्ति सा तु मनोहारी, मातृणाम् अपि मातास्ति
प्रकृतिः माता सर्वेषाम्, नमोऽस्तु ते मात्रे प्रकृत्यै ।।

संकलनकर्त्री
श्रुजल बाफना
नवमी 'ब'

भारतीय संस्कृति में साम्प्रदायिक सद्भाव

भारतीय संस्कृति अति प्राचीन और विश्व में अधिक आदर्श रखने वाली रही है। इस संस्कृति का मूल चिन्तन आध्यात्मिक रहा है और इस कारण वह बाह्य जगत की छोटी-बड़ी विषमताओं से बहुत दूर रही है। हजारों वर्ष पूर्व वेदों ने जिस विचारधारा को उत्पन्न किया था और परिणाम स्वरूप संसार के मानव मात्र को 'सत्यं वद धर्मं चर' आदि उपदेशों से अवगत कराया, इन सबने हमारी संस्कृति को ऐसा जीवन दिया है कि वह आज भी हमारे रक्त का अंग बनी हुई है। शायद ही संसार की ऐसी कोई अन्य संस्कृति हो, जिसने 'वसुधैव कुटुम्बकम्' जैसी भावनाओं को मनुष्य जीव में उत्पन्न किया हो। इस देश में अनादिकाल से विभिन्न मानव समाज की व्यवस्थाओं ने जहाँ जन्म लिया है, वहाँ अपनी मूल चिन्तन की अक्षुण्ण धारा ने अनेक दर्शन भी विकसित किये हैं।

यह अवश्य है कि बहुत आगे चलने पर हमारी सामाजिक व्यवस्थाओं में और चिन्तन की दार्शनिक परम्पराओं में संकीर्णताएँ, असमानताएँ पैदा हुई तथा इस कारण प्रतीत होने लगा कि कुल मिलाकर हमारी संस्कृति मानव समाज के लिये उतनी लाभकारी नहीं है परन्तु मूलतः हमारी संस्कृति में ऐसा कोई प्रदूषण नहीं है। वह संरचनात्मक है, विघटनात्मक नहीं। विघटनकारी संस्कृति बाह्य दृष्टिकोण पर निर्भर करती है, जबकि आध्यात्मिक चिन्तन से उत्पन्न हुई संस्कृति अपने में मानव मात्र को समाहित कर उसके विकास और उत्थान की प्रक्रियाओं से जुड़ जाती है। कारण कि आध्यात्मिक आदर्श ही मनुष्य के व्यक्तिगत जीवन, पारिवारिक जीवन, सामाजिक जीवन, राष्ट्रीय जीवन और आर्थिक जीवन के सब प्रकार के विरोधों में सामंजस्य स्थापित कर सकता है, सब प्रकार के वैषम्य में साम्य की प्रतिष्ठा कर सकता है, सब प्रकार के संघर्ष और संग्राम का अन्त कर मानव जाति में प्रेम, शान्ति, सौहार्द और ऐक्य को सुप्रतिष्ठित कर सकता है।

स्मरणीय है कि संस्कृति किसी देश या जाति की आत्मा होती है। इससे उसके उन सब संस्कारों का बोध होता है, जिनके सहारे वह अपने सामूहिक या सामाजिक जीवन के आदर्शों का निर्माण करता है। यह विशिष्ट मानव समूह के उन उदात्त गुणों को सूचित करती है।

भारतीय संस्कृति का यह स्रोत अनेक-अनेक सोपानों से गुजरता हुआ आज के युग तक पहुँचा है। इसके विकास का इतिहास हजारों वर्ष का है। विश्व में इसीलिये जब मानव के उत्थान की बात चली है तो हमारी इसी संस्कृति को सर्वोत्कृष्ट बताया जाता है। यह संस्कृति हमेशा से उन संस्कारों को महत्त्व देती रही है कि व्यक्ति जन्म से लेकर मृत्यु पर्यन्त एक दूसरे के प्रति सद्भावनाओं की स्थापना करता हुआ जहाँ से वह आया है वहाँ वापस लौटने का प्रयत्न करता दिखाई देता है। हमारी इस संस्कृति की विशेषताओं का उद्घाटन इतना आसान नहीं है। वह इतनी सारगर्भित है कि उसमें जहाँ लौकिक 'योग क्षेम' समाया हुआ है वहाँ उसका पारलौकिक चिन्तन भी अत्यधिक महत्त्वपूर्ण है। इसीलिये उसके वर्णन में केवल अनुभव को ही प्रधानता दी गई है, वाणी उसका विवरण देने में असमर्थ है। जैसा कि कहा गया है "यतो वाचो निर्वर्तन्ते अप्राप्यमनसा सह"।

हमारी इस संस्कृति की विकास यात्रा में अनेक-अनेक सम्प्रदायों का विकास भी हुआ। सम्प्रदायगत यह विकास मूलतः हमारी संस्कृति का ही विकास है। यही कारण है कि हमारा देश विभिन्न धर्मों का आश्रय स्थल होते हुए भी उसकी राष्ट्रीय शक्ति इतनी सुदृढ़ रही है कि इसकी एकता और अखण्डता को अब तक भी कोई नहीं तोड़ सका। यहाँ अनेक आक्रमण हुए, अनेक राजनैतिक विचारधाराएँ आयीं फिर भी यह देश अपनी रचनात्मक संस्कृति के कारण अपने मूल रूप को खो न सका।

भारतीय संस्कृति का यह मौलिक चिन्तन न केवल देश के लिये बल्कि सम्पूर्ण विश्व के मानव मात्र के बीच सद्भावना को स्थापित करने वाला रहा है। यहाँ न छोटे को देखा गया न बड़े को। सब ईश्वर की सन्तान हैं। सबको अपनी-अपनी क्षमता के अनुसार अपने विकास की यात्रा से गुजरने का अवसर मिला है। इस सम्पूर्ण संसार को भारतीय संस्कृति ने 'सर्वं खलु इदं ब्रह्म' कह कर ईश्वरमय देखा है। दूसरे का उपकार ही इसका कर्तव्य है। "परोपकाराय सतां विभूतयः" जैसा आदर्श सिद्धान्त यह संस्कृति ही दे सकी है।

आज नारी को पुरुष के बराबर अधिकार दिलाने वाली बात संसार में जोरो से कही जा रही है और वैसे कानून बनाये जा रहे हैं। किन्तु हमारी संस्कृति तो "यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः।" कहकर आज से हजारों वर्ष पूर्व ही नारी जीवन के मूल्य को अत्यन्त आदर्श और श्रद्धा के साथ स्थापित कर चुकी है।

भारतीय संस्कृति में यदि गहराई से देखा जाये तो वहाँ मानव जीवन के उत्थान को लेकर किसी भी तरह का कोई निषेध नहीं मिलेगा। निषेध केवल उसको मिला है जो मानव जीवन को तोड़ने वाला रहा हो। यहाँ सम्पूर्ण विश्व की अच्छाइयों का एक अनूठा समागम मिलता है। देखकर आश्चर्य होगा कि यह संस्कृति इतनी प्रभावशाली रही है कि उसके बाहरी स्रोत यहाँ आकर अपने मूलरूप में रंग गये हैं और यही कारण है कि उसका रूप कभी खण्डित नहीं हुआ इस प्रकार हमारी इस संस्कृति का मूल चिन्तन स्वीकारात्मक रहा है।

भारतीय संस्कृति के इसी चिन्तन में एक महत्त्वपूर्ण तथ्य यह समझ लेना आवश्यक है कि इस संस्कृति ने मानव उत्थान के जिन संस्कारों को स्थापित किया है वे सम्प्रदायों से बहुत ऊपर हैं और इस कारण यह संस्कृति सम्प्रदायों से शासित न होकर सम्प्रदायों को अपने अनुशासन में रखने की सामर्थ्य रखती है। इसका प्रभुत्व निष्पक्ष होकर संकीर्णताओं, जटिलताओं से बहुत दूर रहा है। उसमें आदर्श प्रेम है। उसका आदर्श लक्ष्य है। यह स्नेह सद्भाव ही विभिन्न सम्प्रदायों में एकत्व का दर्शन कराता है। यहाँ एक बात और अपना विशेष महत्त्व रखती है कि सम्प्रदाय शब्द मनुष्य के बाह्य जीवन के लिये न होकर उसे अन्तरंग जीवन को जोड़ने की एक दार्शनिक दृष्टि का नाम है। इसीलिये इन विभिन्न सम्प्रदायों के मार्ग ऊपर-ऊपर से अलग होते हुए भी एक लक्ष्य पर पहुँचते हैं। राम हो चाहे रहीम, चाहे ईसा सब मानव जीवन के परम लक्ष्य हैं, और उन तक पहुँचने के ये विभिन्न मार्ग सम्प्रदाय कहे गये हैं। इनकी बाहरी रूपरेखा एक दूसरे से विभिन्न हो सकती है किन्तु उनका अन्तरंग रूप एक ही सत्य, एक ही शिव और एक ही सुन्दरता से ओतप्रोत है।

विश्व की इस महान संस्कृति में ही व्यक्तिवाद को समाप्त कर सार्वभौमिक सुख और शान्ति से जीवन मात्र को जोड़ने का प्रयत्न किया है। भारतीय संस्कृति का मूल चिन्तन विश्व के प्राचीनतम साहित्य वेदों में निहित है जहाँ संसार के सुख-दुःख का अत्यन्त उदार लेखा-जोखा मिलता है।

“सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः।
सर्वेभद्राणि पश्यन्तु मा कश्चित् दुःखभाग्भवेत्॥”

- श्रीमती प्रियंवदा शास्त्री
(संस्कृत-विभागः)

“जयतु संस्कृतम्, लसतु संस्कृतम्।”



